



# Tardor

## ReusCultura

---

*setembre → desembre 2024*



## Cap dia sense cultura

**SANDRA GUAITA ESTERUELAS**  
ALCALDESSA DE REUS

La programació cultural de la ciutat de Reus és plena de propostes que se succeeixen al llarg de l'any i ens ofereixen un amplíssim ventall d'opcions per a tots els gustos: teatre, música en directe, cinema, circ, literatura, exposicions, visites al patrimoni... Una oferta viva en què conflueixen les iniciatives de les entitats culturals ciutadanes, dels programadors privats i, evidentment, dels equipaments municipals.

En aquestes pàgines trobareu el detall de la programació que impulsem des de l'Ajuntament, amb l'objectiu d'acostar la cultura a tothom, a tots els espais de la ciutat i en diferents formats: des de cicles estables i festivals anuals fins a programacions extraordinàries al voltant d'efemèrides concretes. Activitats que tenen com a escenari espais dinàmics com les biblioteques municipals, espais d'exposició com el Museu de Reus o llocs a l'aire lliure que ens permeten gaudir de l'entorn urbà, siguin espais verds o entorns patrimonials.

Tot plegat, amb la voluntat que no hi hagi cap dia sense cultura, que el menú diari de l'activitat ciutadana reservi sempre un primer plat substancial a propostes que ens obrin finestres al talent artístic, a la retrobada amb la tradició cultural que ens identifica i a la creació contemporània que ens connecta amb el món, amb voluntat de fer de la nostra ciutat, com ha estat sempre, referent cultural per a l'ampli territori amb qui ens relacionem.

## Reus és cultura sempre

**DANIEL RECASENS SALVADOR**  
REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE REUS

Reus i Cultura van lligades gairebé de manera indestriable, forma part del que hem estat i som, de com ens expliquem, cap on volem anar. I ens n'hem d'enorgullir, però alhora mantenir-nos amatents, amb el dinamisme necessari que ens permeti ser prou innovadors, el llegir sense perdre l'escriure. El programa que teniu a les vostres mans vol recollir el màxim de propostes que s'esdevindran aquest trimestre, servir de guia i agenda, de recopilació ufana del treball, el compromís i el bon fer de tants i tan fantàstics agents culturals com tenim a la nostra ciutat.

Al darrere —en tant que acció pública— hi ha una política cultural travada i convençuda en el treball, el foment i les garanties per a la identitat local, el pluralisme, la qualitat i professionalitat, el fet d'una participació real que cohesiona i genera compromís, la voluntat d'anar més enllà (sense oblidar-los) del lleure i l'entreteniment. Formem part d'un sistema, en termes de sector però també territorialment, i n'exercim de motor. Només així podem avançar cap a uns drets culturals per exercir de manera efectiva i real.

Hi trobareu accions, projectes i esdeveniments de tota mena i per a tothom. De gestió directa o indirecta, compartida o exclusiva, que impulsem o acompanyem, orquestrats, acompanyats o simplement facilitats per l'equip de ReusCultura. Perquè és des d'una visió transversal, que conjuga allò públicoprivat tant com allò públicsocial, que anem més enllà i que permet treure el màxim a partir dels recursos de què disposem. Volem sempre més, però sabem què tenim.

Per això us presentem una programació cultural amb les ganes que us la feu encara més vostra. I com a Reus no parem, estigueu al cas, perquè abans que acabeu de llegir aquest paràgraf segur que la llista ja s'haurà fet encara més gran.

Visca la Cultura!



# Setembre



EXPOSICIÓ

## “Bombers, 40 anys”

Sala petita del Museu Salvador Vilaseca

Del 26 de juny  
al 21 de setembre

Mostra itinerant que repassa les quatre dècades d'història de la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments (DGPEIS) de la Generalitat de Catalunya, explicant-ne els orígens, l'evolució, el funcionament actuali els reptes de futur.



Amb la col·laboració de



EXPOSICIÓ

## “Guardadors de la tronada: foc i pólvora”

Biblioteca Pere Anguera

Del 2 al 30 de setembre

Voleu saber qui son els guardadors de la tronada? Visiteu l'exposició “Guardadors de la tronada: foc i pólvora”



C/ de Joan Salvat Papassell, 14 - 43204 REUS  
Horari:  
Fins al 10 de setembre:  
De dijous a dijous de 17 a 20 i divendres de 10 a 14 h.  
A partir del 12 de setembre:  
De dijous a divendres de 14 a 20 i divendres i dissabte de 10 a 14 h.

## “Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

**Museu Salvador Vilaseca**  
**Dijous 5 de setembre,**

a les 18 h  
Places limitades.  
Gratuïta, amb inscripció a:  
[ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)



## *Gosar ser tres a contradir la nit*

**Biblioteca Pere Anguera Cal Massó**  
**Dissabte 7 de setembre,**  
a les 19 h  
Gratuït

Recital de poemes de Gabriel Ferrater i Joan Vinyoli  
acompanyat d'una ballarina de dansa contemporània.  
Acte inclòs dins del cicle de poesia *Contradicció*



# RMF

REUS MUSIC FESTIVAL

6 de setembre

**SILOÉ**  
**SHINOVA**  
**LA CASA AZUL**

7 de setembre

**ELENA GARCÍA**  
**BOYE**  
**OQUES GRASSES**

8 de setembre

**EL PARIPÉ**

RECINTE OBERT DIVENDRES I DISSABTE DE 20:00 A 02:00  
I DIUMENGE DE 12:00 A 22:00

**ÀREA VILLAGE AMB GASTRONOMIA LOCAL I MARKET**  
**ESCENARI AMB TALENT LOCAL**

ENTRADES DISPONIBLES A [REUSMUSICFESTIVAL.COM](http://REUSMUSICFESTIVAL.COM)

**PARC DE LA FESTA DE REUS**  
Camí del Roquís, 31, 43205 Reus

# REGGUS

Festival de reggae, ska i altres herbes

**LAS KARAMBA | CHE SUDAKA  
MAD PROFESSOR MEETS ROBERTO SÁNCHEZ  
MATAH & CHALART 58 | EMETERIANS LIVE DUB  
HIGH PAW & ELEPHANTS YARD | RUDYMENTARI  
LES TESTARUDES | PAULA FITZZ & BORYS B.  
ROWSI & A4 REGGAE ORCHESTRA  
EMILY & KALAHARI SOUND | DR DUBWISER**

**DEL 6 AL 8 DE SETEMBRE**  
Parc de Mas Iglesias | Reus  
Abonaments i entrades a la venda  
[www.reggus.cat](http://www.reggus.cat)



TEATRE



TRADICIONAL

## Iceberg

Teatre Bartrina

**Dimarts 10 de setembre**

Ho organitza: Ajuntament de Reus –  
Regidoria de Salut i Ciutadania



## Diada Nacional de Catalunya

**Dimecres 11 de setembre**

L'11 de setembre, Reus commemora la Diada Nacional de Catalunya amb diversos actes, com les tradicionals ofrenes florals, actuacions musicals i castells amb els Xiquets de Reus, entre d'altres.



**Coopula REGGUS**

Amb el suport de:



Col·labora:



Amb el suport de:



Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (NextGenerationEU)

Finançat per



CICLE PARADIGMES

## Retrat de Marià Fortuny o munt de pedres amb guix,

Ivan Forcadell

llana negra, pinzell i foto

Cal Massó

Dijous 12 i divendres 13 de setembre,

a les 19 h

Entrades, a [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)

4 €

La voluntat de l'artista és que aquesta obra tingui dues lectures, tal com indica el títol. El retrat de Marià Fortuny serà una instal·lació amb 150 pedres emblanquinades, que fan referència als anys de la mort del pintor. Es tracta de pedres recollides al terme municipal de Reus, a l'escenari que va veure néixer el pintor.

Les pedres estaran presentades sobre un quadrat de llana negra, el teixit que duia Fortuny en els autoretrats i que, ahora, representa el costum que hi havia abans d'arreglar-se per anar al retratista, al metge o a fer qualsevol tràmit que sortís de la quotidianitat. El pinzell potser és el que menys explicació necessita, però no el menys necessari, ja que un pintor sense pinzell és un dibuixant.

També hi haurà una fotografia en blanc i negre de *La vicaria*, obra destacada de Marià Fortuny. El guix hi serà present per deixar constància del tractament que s'havia de fer als llenços perquè duressin, un fet força desconegut però imprescindible per poder observar avui dia moltes peces artístiques. Aquest conjunt d'objectes escultòrics formaran part de la peça mentre existeixin.



34È FESTIVAL L'HORA DEL JAZZ

## Ignasi Terraza Guitar Trio

Cal Massó

Dissabte 14 de setembre,

a les 20.30 h

Entrades, a [www.masdeljazz.org](http://www.masdeljazz.org)

Concert organitzat en col·laboració amb l'AMJM

La fórmula del piano amb guitarra i contrabaix va començar a ser coneguda a partir del trio de Nat King Cole, a finals dels anys quaranta. Durant les dècades següents, grans pianistes de jazz van gravar discos amb aquesta formació, com Oscar Peterson, Ahmad Jamal, Hank Jones i Monty Alexander, entre d'altres. Ignasi Terraza, un dels grans pianistes del país, també ha volgut contribuir a aquesta formació amb una agrupació sòlida i amb molt de *swing*: el pianista barceloní vindrà acompanyat de Carla Motis a la guitarra i Queral Camps al contrabaix.

- Ignasi Terraza, piano
- Carla Motis, guitarra
- Queral Camps, contrabaix



## Presentació

de Reus com a ciutat amfitriona dels Premis Atrapallibres i Protagonista Jove, i cloenda del Joc de Lectura de l'estiu amb l'espectacle

### *El Veinat*

Sala d'actes de la Biblioteca Pere Anguera

Dilluns 16 de setembre,

a les 17.30 h

A càrrec de Laberta Delpoblet, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat.

Espectacle de narració oral que celebra algunes de les efemèrides literàries del 2024, com el centenari de la mort de Joan Salvat-Papasseit i Àngel Guimerà, i el centenari del naixement de Montserrat Vayreda, Vicent Andrés Estellés i la bibliotecària Rosalía Guilleumas.



## Exposició bibliogràfica de l'obra de Joan Ferraté

Sala Central de la Biblioteca Central Xavier Amorós  
Del 16 al 30 de setembre

Amb motiu del centenari del naixement a Reus de Joan Ferraté



## Ferrater, IDEADA PER FINA MASDÉU I A CÀRREC D'ANS EDUCACIÓ

Sala Central de la Biblioteca Central Xavier Amorós  
Dimarts 17 de setembre,  
a les 18.30 h  
Cal inscripció a <https://inscripcions.reus.cat>

Recorregut pels principals escenaris de la ciutat que tenen relació amb Gabriel Ferrater i la seva família.



## “Josep Maria Cañellas. De Reus al món”

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)  
Del 18 de setembre al 30 de novembre

Josep Maria Cañellas va ser un fotògraf de Reus que, després de passar per Barcelona, es va instal·lar a París, on va fer una gran part de la seva obra. De fet, va establir els principis del fotoperiodisme avançant-se a noms importants com Eugène Atget o Jacques Henri Lartigue per citar dos exemples d'aquell país. Exposició coorganitzada amb la Fundació Privada Reddis.



DOCUMENTAL DEL MES

## Hágase tu voluntad

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)  
Dijous 19 de setembre,  
a les 19 h





TRADICIONAL

## Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia

**Del 21 al 25 de setembre**

Durant la segona quinzena de setembre, Reus celebra les Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia, patrona de la ciutat. Un extens programa d'actes farceix durant els dies previs els carrers i les places de Reus amb la representació de la llegenda, gegants, nans, bestiar, danses, castells, foc, concerts, sardanes, havaneres, etc., fins arribar al punt culminant de les festes, el 25 de setembre, quan el santuari de Misericòrdia es converteix en l'epicentre de la celebració, amb les actuacions del Seguici Festiu, la Baixada del Ball de Diables, la Carretillada i el piromusical.



CIRC

## Hotel Bucarest TotalCirc

**Escola Doctor Alberich i Casas**  
**Diumenge 22 de setembre,**  
a les 19 h  
Gratuït

Espectacle de circ multidisciplinari com se n'han vist pocs. Tres grups i un grapat d'hostes seran els encarregats de deixar-nos bocabadats i de fer-nos esclatar de riure. Amb una durada de 50 minuts, ofereix més de deu disciplines diferents. Un espectacle molt dinàmic que et renova l'energia!



LITERATURA

## La pastoreta i la Mare de Déu

**Plaça del Santuari de Misericòrdia**  
**Dijous 26 de setembre,**  
a les 17.30 h  
Amb la col·laboració de la Junta d'Administradors del Santuari

Narració de la llegenda de l'aparició de la Mare de Déu, seguida d'un espai de lectura i préstec de llibres.



EXPOSICIÓ

## “I la festa continua!”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

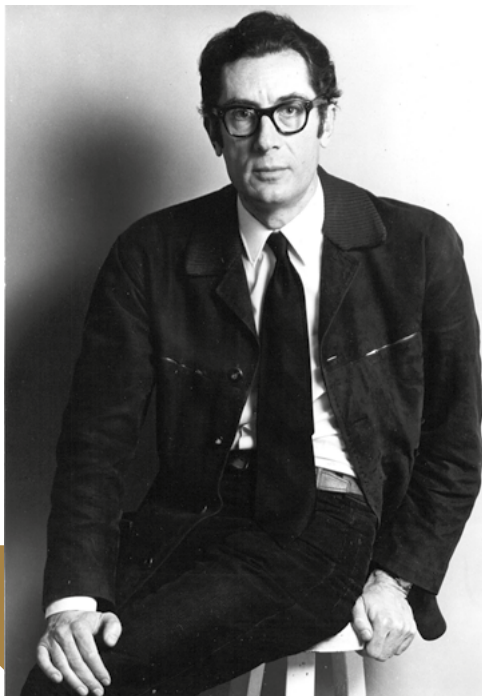
**Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)**  
**Dijous 26 de setembre,**  
a les 18 h  
**Places limitades.**  
*Gratuïta, amb inscripció a: [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)*





## Acte de commemoració del centenari del naixement de Joan Ferraté

Biblioteca Central Xavier Amorós  
Dijous 26 de setembre,  
a les 19 h



## Buhos

Lo Submarino - Sala 1  
Divendres 27 de setembre,  
a les 22 h  
Preu: 12 € / 15 €

Buhos són el grup festiu referencial i un dels grans caps de cartell de l'àmbit nacional i estatal. Amb més de 1.000 concerts a l'esquena que demostren la seva autenticitat i solera sobre els escenaris, han aconseguit fidelitzar el públic d'allà on actuen.

Aquest 2024 podrem gaudir de nous hits i una gira que passarà per Lo Submarino per fer del primer concert d'aquesta sala una festa insuperable on ben segur bulliran les profunditats marines de Reus.



Andreu Buenafuente

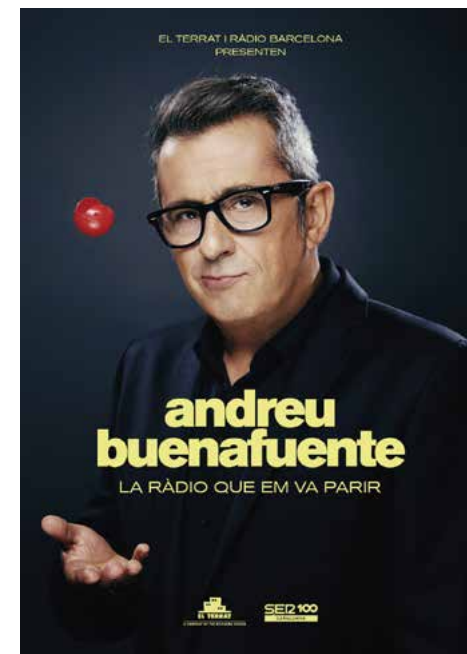
## La ràdio que em va parir

Teatre Fortuny  
Dissabte 28 de setembre,  
a les 20 h  
Durada: 80 minuts  
Preu: 34 € / 32 € / 30 €



Dels 100 anys de ràdio, l'Andreu n'ha viscut 40, encara que no ho aparenti. En un homenatge al mitjà que l'ha vist créixer com a professional, l'Andreu trasllada a l'escenari en forma de monòleg d'humor les seves reflexions sobre l'ofici de la ràdio. Un repàs per diferents vivències personals, alguns dels fets històrics més destacats de l'últim segle —sempre viscuts a través del transistor— i el passat, present i futur de la ràdio que coneixem.

*La ràdio que em va parir* és, a més, un punt de partida per a les confessions desacomplexades de l'Andreu i per fer un retrat general del tarannà de la nostra societat. En definitiva, Buenafuente en estat pur.



- **Autoria i interpretació:** Andreu Buenafuente
- **Dramatúrgia i guió:** Andreu Buenafuente, David Martos i Rafel Barceló
- **Producció executiva:** Mercè Puy
- **Disseny de llums i producció tècnica:** Eudald Gili i Artic Audiovisuals
- **Àudio creatiu:** Ramon Juncosa
- **Disseny gràfic:** Tois Estudio
- **Una producció d'El Terrat (The Mediapro Studio)**



## Nit de claqué

Teatre Bartrina

Diumenge 29 de setembre

Ho organitza: Institut Municipal Reus Cultura

# 10 Octubre



## ***Call me Orlando*** amb Ernest Feliu i Soraya Àvila

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 1 d'octubre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 1 hora i 10 minuts  
Preu: 15 €



Versió lliure i en format teatral de la novel·la *Orlando*, de Virgina Woolf, en aquest cas interpretada per Soraya Àvila i Ernest Feliu, dos intèrprets de la ciutat de Reus que posen veu i forma a aquesta producció de km 0.

L'obra parla d'una història del món transgènere. En aquest cas, es toca d'una manera molt compromesa, tant socialment com emocionalment o socioculturalment, i des d'un paràmetre de completa actualitat, amb un llenguatge escènic totalment contemporani en el qual qualsevol persona s'hi pot veure reflectida i podrà compartir la reflexió que s'hi fa. La temàtica es fa propera i convida l'espectador a entrar en el debat de forma proactiva.

*Espectacle representat a l'escenari del teatre*

➤ **Intèrprets:** Soraya Àvila i Ernest Feliu



## **Taula bibliogràfica sobre salut mental**

**Biblioteca Central Xavier Amorós i  
Biblioteca Pere Anguera**

## “Gran reserva. Les colleccions del Museu de Reus al descobert”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

**Museu Salvador Vilaseca**

**Dijous 3 d'octubre,**

a les 11 h

Places limitades.

Gratuïta, amb inscripció a:  
[ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)



## “Arquitectures sentimentals”, de Ro Caminal

**Sala petita del Museu Salvador Vilaseca**  
**Del 3 d'octubre al 16 de novembre**

L'artista visual Ro Caminal proposa un diàleg i una relectura de les seves obres amb gravats del pintor reusenc Marià Fortuny, en una exposició emmarcada dins els actes de celebració de l'Any Fortuny.



CICLE *PARADIGMES*

## *L'anacoreta*

(*esbós d'una cova*),

**d'Arnau Casanoves**

**Cal Massó**

**Dijous 3 i divendres 4 d'octubre,**

a les 19 h

*Entrades, a [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)*

4 €

És una instal·lació sonora que inclou planxes d'acer amb imatges de creació pròpia d'estil manga gravades. Les planxes formaran un semicercle al centre de la sala i, sobre elles, uns solenoides s'activaran a través d'un ordinador per crear polirítmies i notes concretes picant a les planxes. La sala estarà a les fosques, només hi haurà alguns punts de llum tènue que ressaltaran les planxes buscant una atmosfera íntima en l'espai.

Aquesta instal·lació persegueix una doble exploració de l'obra de Fortuny: d'una banda, la referència a la seva faceta menys coneguda com a gravador, amb el so de les eines treballant sobre les planxes metàl·liques durant les nits i amb la llum tènue d'una llàntia d'oli.

D'altra banda, les referències orientalistes, a través d'una especulació de quines referències podria tenir Fortuny en el moment actual, que podrien ser el japonisme pop i també les polirítmies dels solenoides percutint les planxes.



## Fem memòria, dins del programa Altaveu d'extensió bibliotecària

**Centre terapèutic de l'Associació  
d'Alzheimer de Reus**

**Divendres 4 d'octubre,**  
a les 10 h

Taller de memòria amb lectures en veu alta d'una selecció de fragments d'obres literàries.





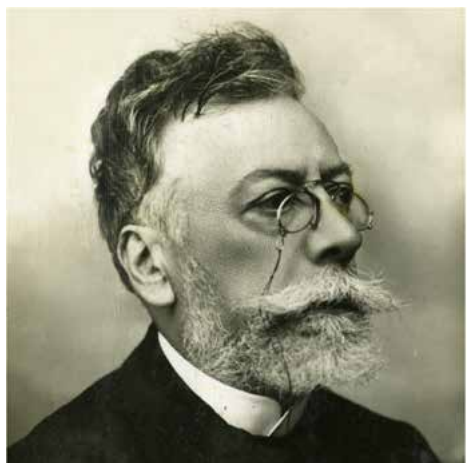
LITERATURA

## Visita guiada amb motiu de l'Any Guimerà

ESPAI GUIMERÀ D'EL VENDRELL

### Dissabte 5 d'octubre

Activitat anual conjunta. Inscripcions, a la Secretaria del Centre de Lectura.



100  
Àngel Guimerà



MÚSICA

## Xerrich

Cal Massó

Dissabte 5 d'octubre,

a les 19 h

Gratuït

Després d'haver presentat el seu primer EP *Cants i laments*, Xerrich torna amb un projecte íntim i proper sota el nom: *Xerrich a cau d'orella*. Amb el seu pop íntim d'autor i en format trio, ens presenten un directe amb noves cançons per fer del concert un espai de calma i introspecció.

Xerrich és un punt de trobada, un espai on fer de les paraules cançó, on el temps para, i ara, a cau d'orella, ens ho volen compartir.

ESPECTACLE  
FAMILIAR

## Emporianova

Companyia Fil de Guà

Teatre Fortuny

Dissabte 5 d'octubre,

a les 17 i 19 h

Durada: 50 minuts

Preu: 7 €



Una creació de teatre familiar sobre la importància de cuidar el planeta i la gent que l'habita.

*Emporianova* és la promesa d'una vida millor: feina, sostre i llibertat, un país amb la prosperitat per bandera i el progrés com a insígnia. O això diuen. Les fàbriques fumejant i les platges plenes de deixalles han convertit aquell paradís en un miratge on qui hi viu mira de sobreviure com pot. Fins que un dia, buscant entre les deixalles de la platja, un pescador troba un nen que misteriosament ha arribat del mar. L'Aniol. Gràcies als seus nous amics, veurà com n'és, d'important, cuidar el lloc on vius i la gent que t'envolta, lluitar pel que és just i que de vegades les coses no són com t'expliquen als anuncis... *Emporianova* és el segon espectacle de la companyia titellaire Fil de Guà, un treball que neix de l'experimentació al voltant de les tècniques tradicionals de manipulació de titelles, amb l'objectiu de contemporitzar-les i fer-les accessibles a tothom.

- **Idea original:** Gerard Pla i Asier Gilabert
- **Direcció i dramaturgia:** Mireia Lucas
- **Escenografia:** Llorenç Corbella
- **Intèrprets:** Gerard Pla i Asier Gilabert



## Dirrrty boys

Cia. Las Bestias

**Teatre Bartrina**  
**Dissabte 5 d'octubre,**  
 a les 20 h  
 Durada: 90 min  
 Preu: 12 € / 9 € / 6 €



Un *true crime* teatral que parla de les segones oportunitats.

L'any 1993, a Liverpool, dos nens de deu anys en van segrestar i matar brutalment un de dos. Convertit en un dels casos més mediàtics de l'època, en què els assassins van ser jutjats com a adults, s'ha anat allargant en el temps, generant notícies, moltes de les quals amb poca credibilitat, però també una novel·la, una pel·lícula, una sèrie de televisió, una cançó pop i moltíssims documentals truculents.

Ara, la companyia Las Bestias reprèn el cas i fa un treball d'investigació profund sobre les conseqüències dels actes, imaginant com deu ser la vida dels assassins fins al present, pendents de les notícies per, si cal, afegir una nova escena quan l'actualitat ho requereixi.

Aquest espectacle utilitza llum estroboscòpica.



- ↳ **Dramatúrgia:** Gerard Guix
- ↳ **Direcció:** Àgata Casanovas
- ↳ **Intèrprets:** Martí Cordero i Sergi Espina
- ↳ **Escenografia:** Anna Tantull
- ↳ **Il·luminació:** Paula Costas
- ↳ **Espai sonor:** Gerard Guix
- ↳ **Moviment:** Davo Marín

REUS JAZZ CAVA

## Mas del Jazz Orchestra

(activitat pedagògica)

**Centre Cultural El Castell**  
**Diumenge 6 d'octubre,**  
 a les 11 h  
*Entrada gratuïta (places limitades)*

Mas del Jazz Orchestra és una proposta pedagògica en format de big band. Alumnes del Camp de Tarragona que actualment cursen el Grau Superior de Música en algun dels tres Conservatoris Superiors de Catalunya (ESMuC, Liceu i Taller de Músics) es reuniran en aquest ambiciós projecte, que pretén consolidar-se amb l'objectiu de fomentar el jazz entre el jovent. Assaig obert a tots els públics.

↳ Iván Sáez: direcció



## L'escola morfològica:

**Presentació i assaig obert de Morphosis Ensemble sobre el treball compositiu de Joan Arnau Pàmies**

**Cal Massó**  
**Diumenge 6 d'octubre,**  
 a les 12 h

Morphosis Ensemble i Associació Contemporaneus de Reus  
 Amb el suport de l'Ajuntament de Reus i la Diputació de Tarragona

Aquest any 2024 Morphosis Ensemble celebra 10 anys de projectes, estrenes, creacions. Per celebrar-ho, han organitzat un concert molt especial l'11 d'octubre a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca amb música de José Manuel López López, Philippe Leroux i una estrena del compositor de Reus, Joan Arnau Pàmies. Durant els darrers mesos han estat treballant en aquesta nova obra i el 6 d'octubre duran a terme un concert-presentació a Cal Massó sobre el procés compositiu i interpretatiu d'aquesta obra tan especial.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Joan Colomo

**Estació enològica de Reus**  
**Diumenge 6 d'octubre,**  
 de 12 a 18 h  
 Preu: 10 € / 13 €

Joan Colomo inaugurarà la cinquena temporada del Reus Cultura Contemporània i l'acte de celebració del 30è aniversari de l'Associació Cultural Anima't. Aquest també serà el primer dels *Concerts modernistes*, etiqueta que senyala uns concerts màgics els diumenges al migdia amb els quals es podrà gaudir, en el magnífic entorn d'un edifici modernista, d'un espectacle íntim en un entorn privilegiat; i tot, regat amb un petit tast. En aquesta jornada en concret l'entrada inclou un tast de vi de la DO Catalunya: durant l'acte es podran degustar diferents vins dels cellers adherits. Aquest acte té el suport de la DO Catalunya i de Reus Promoció.

*Tecno realista* és el vuitè àlbum de Joan Colomo i el presentarà a Reus. És un treball que ofereix un recull de melodies amables que contrasten amb un missatge incòmode i, de vegades, desesperançador.

Joan Colomo és un dels grans autors de l'escena catalana. L'actitud rebel i la mirada crítica cap a la societat i el sistema són elements clau de la seva música, que embolcalla amb una ironia subtil i un pop d'aparença inofensiu. Colomo transforma les seves cançons en autèntics missatges esmolats que no deixen ningú indiferent. Amb set treballs publicats en solitari, ens demostra que és un dels artistes més prolífics i carismàtics de l'última dècada en el panorama, musical i la veritat és que... no se li acaba la corda!



## Dijei Luna

Després de l'actuació de Joan Colomo, gaudirem amb la selecció musical de la reusenca, establerta a Riudoms, Dijei Luna.

Dijei Luna va iniciar la seva trajectòria l'any 2000 seleccionant música *reggae* juntament amb @dr.dubwiser, amb qui va obrir l'Studio One Bar de Tarragona.

Ha estat directora i locutora del programa de ràdio *Talkover Reggae Station* i de *Ganjanights Tarragona* a Ràdio Sant Pere i Sant Pau, d'on va sorgir el col·lectiu de selectors i selectores amb el mateix nom, del qual forma part. També ha dirigit i presentat el programa de ràdio *Heroïnes Anònimes* a Tarragona Ràdio, que ha estat premiat per Ràdio Associació de Catalunya amb una menció a la inclusió.

Heroïnes Anònimes és també el nom de l'associació que va fundar i presideix, dedicada al suport i l'empoderament de les dones i les dones supervivents de violències masclistes.

↳ *Concerts modernistes* - Acte de celebració del 30è aniversari de l'Associació Cultural Anima't  
 Joan Colomo, pop-rock, Sant Celoni  
 Dijei Luna, reggae, Reus



## Tomàs

Cia. Clownic

Teatre Bartrina  
**Diumenge 6 d'octubre,**  
 a les 18 h  
 Durada: 70 min  
 Preu: 12 € / 9 € / 6 €



Una frase de John Lennon ("La vida és allò que passa mentre fem altres plans") sintetitza perfectament la idea de l'espectacle: la ironia de perseguir metes mentre el destí ens sorprèn amb les seves ocurrencies. La companyia accepta el repte d'explicar una història completa sense paraules, utilitzant la gestualitat per fer riure i, alhora, transmetre emocions deixant un espai per a la reflexió. Un espectacle creat col·lectivament entre la direcció i els actors de la companyia. Mitjançant situacions hilarants i moments commovedors, l'obra busca connectar amb l'espectador fent que es vegi reflectit en els personatges.

- **Autoria:** Enric Ases, Carles Bigorra, Gerard Domènech i Edu Méndez
- **Direcció:** Enric Ases i Teresa Méndez
- **Intèrprets:** Carles Bigorra, Gerard Domènech i Edu Méndez



REUS JAZZ CAVA

## Néstor Giménez Trio

Centre Cultural El Castell  
**Diumenge 6 d'octubre,**  
 a les 19 h

Entrada gratuïta, amb reserva prèvia, a  
[www.masdeljazz.org](http://www.masdeljazz.org)

El nou trio de Néstor Giménez explora els límits de la física investigant musicalment sobre la velocitat de la llum, la velocitat del so o l'efecte Doppler. Néstor Giménez és un músic experimentat que està al capdavant de la Barcelona Art Orchestra i d'altres projectes capdavanters, i compta amb alguns dels músics més destacats del panorama nacional com són el jove Camil Arcarazo al contrabaix i el consagrat Andreu Moreno a la bateria. Espereu el que no s'espera en aquest viatge metafísic que el trio proposa. Seguidament, hi haurà una jam session oberta a tots els músics que hi vulguin participar.



## Exposició bibliogràfica de Marià Fortuny

Sala Central Biblioteca Central Xavier Amorós  
**Del 7 al 13 d'octubre**

Exposició de llibres i d'articles de diaris i revistes digitalitzats de l'Hemeroteca Històrica Local de les Biblioteques Municipals de Reus.



**150**  
 Marià Fortuny

## *El favor,* de Susana Garachana

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 8 d'octubre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 90 minuts  
Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Què estaries disposat a fer per un amic?

En Cesc, un home de quaranta i tants, vol ser pare. Fa anys que ell i la Clara, la seva dona, ho estan intentant i no se'n surten, així que organitza un sopar per demanar un petit favor als seus millors amics.

Els quatre es coneixen de tota la vida, s'estimen i ho saben tot els uns dels altres. Estan acostumats a parlar-se amb ironies i bromes, però la petició del Cesc els obligarà a ser absolutament sincers, provocarà discussions i els portarà a qüestionar-se què és la paternitat, la família, la confiança i, sobretot, l'amistat, i descobriran que potser no s'ho expliquen tot.

El que semblava que havia de ser un sopar qualsevol acabarà sent una nit que no oblidaran mai.

- **Autoria:** Susanna Garachana
- **Direcció:** Xavier Ricart
- **Intèrprets:** Eduard Buch, David Marcé, Jordi Rico i Marc Rodríguez
- **Amb la veu de** Cristina Genebat
- **Coproducció de** Focus i Mola Produccions

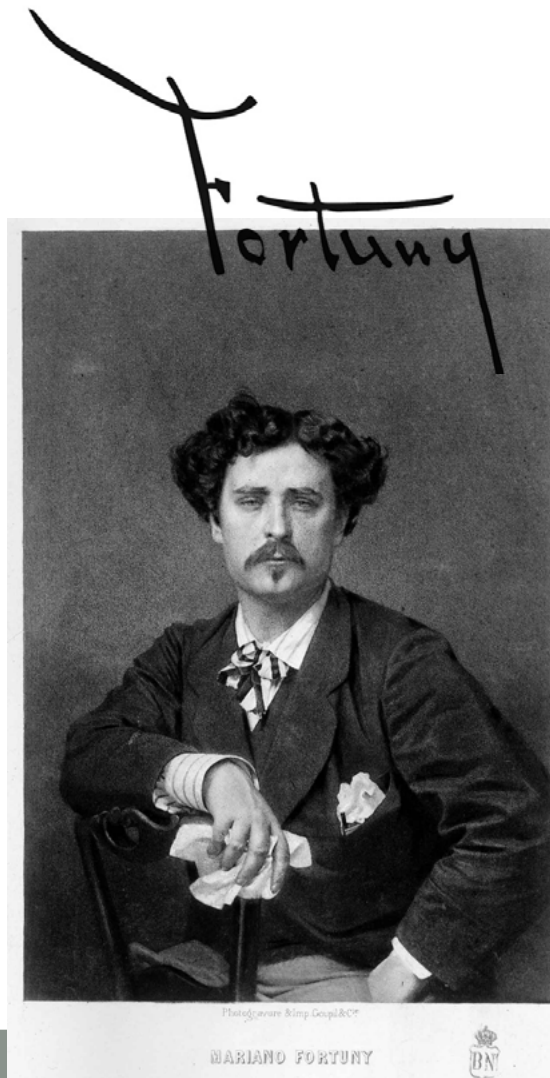


## Conferència inaugural de l'Any Fortuny,

**en commemoració dels 150 anys  
de la mort del pintor reusenc.**

**Centre Cultural El Castell**  
**Dimarts 8 d'octubre,**  
a les 19 h

A càrrec de Francesc Quílez Corella, historiador  
de l'art i comissari de l'Any Fortuny.





## A la deriva

**Teatre Bartrina**  
**Dimecres 9 d'octubre,**  
 a les 19 h



Durada: 60 min  
 Preu: entrada gratuïta, amb la col·laboració del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC)  
 Una producció de Mithistòrima Produccions, SL / Sala La Planeta

*A la deriva* reflecteix com ha anat canviant el concepte d'ingrés psiquiàtric, com han evolucionat els tractaments i com és de diferent aquesta experiència per a cada persona que la viu. Evidentment, cada testimoni ofereix el seu punt de vista d'aquesta experiència límit, amb la qual cosa l'escena recull un cúmul de veus i ofereix una visió polièdrica.

Col·loqui postfunció: el dia de l'estrena dirigirà el col·loqui postfunció Jaume Descarrega, membre de la Comissió de Cultura del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.

Durant l'obra apareixen recitats fragments dels poemes "Dormidos en el nunca", de la Princesa Inca (Cristina Martín) i "Hace pocos días...", d'Èlia Serrano. I també imatges d'obres pictòriques de Francesc de Diego.

- **Idea original:** Marta Montiel
- **Recerca i investigació:** Marta Montiel, Elies Barberà i Lara Díez Quintanilla
- **Dramatúrgia i direcció:** Lara Díez Quintanilla
- **Intèrprets:** Elies Barberà i Marta Montiel
- **Composició musical i espai sonor:** Laia Vallès
- **Escenografia i vestuari:** Lluna Albert
- **Espai sonor i il·luminació:** Lluís Robirola
- **Ajudantia de direcció:** Clàudia Navas Sardà



## Dia Mundial de la Salut Mental

**Sala Annexa de la Biblioteca Central Xavier Amorós**  
**Dijous 10 d'octubre,**  
 a les 11 h

Acte institucional de l'Ajuntament de Reus



PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL

## Josep Maria Cañellas, l'ombra del fotògraf

**Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)**  
**Dijous 10 d'octubre,**  
 a les 19 h

El documental ens acostarà a un personatge destacat de la fotografia d'avantguarda nascut a Reus i que va fer carrera professional a París, on va col·laborar amb artistes de la talla de Rodin fotografiant els seus models.





MÚSICA



TRADICIONAL



LITERATURA

## Psicurt 2024

IX FESTIVAL DE CURTMETRATGES  
SOBRE SALUT MENTAL

**Del 10 al 13 d'octubre de 2024**

El Festival Psicurt està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

Té com a objectiu acostar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció), a través del cinema.

Un projecte cultural, social i de salut que permet promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental i, alhora, projectar la ciutat de Tarragona i la ciutat de Reus com a referents culturals.

Per a més informació, visiteu la pàgina web del festival: [www.psicurt.com](http://www.psicurt.com)



## Sr. Chinarro

*Cal viva*

**Teatre Bartrina**  
**Divendres 11 d'octubre,**

a les 20.30 h  
Durada: 80 minuts

**Preu:**  
Anticipada: 20 € a la platea / 18 € als pisos

**A la taquilla:**  
22 € a la platea / 20 € als pisos  
Amb la col·laboració de Reus Cultura Contemporània (RCC)



Sr. Chinarro és el projecte musical d'Antonio Luque, un artista incansable que ha mantingut viva la seva creativitat al llarg de les dècades. Amb una prosa penetrant i directa, Luque teixeix composicions crítiques i contundents, impregnades de costumisme, sinceritat i folklore. En aquest concert, Antonio Luque presentarà el seu nou treball, *Cal viva*, el novè de la seva carrera. Aquest àlbum, un producte totalment andalús, emergeix de la intimitat de la seva llar i de l'acompanyament per part dels talentosos Israel Diezma, guitarrista de Sevilla, i Juan de Jiménez i Alfonso López, la base rítmica que va conèixer a Màlaga. Un disc gravat en directe a Calmo Récords i enriquit amb els arranjaments de vents i cordes a càrrec d'Antonio Fernández i Adri Cruces. La mescla de l'àlbum la va fer Pablo Sánchez a Producciones Peligrosas.



## Acte d'El Pilar

**Teatre Bartrina**  
**Dissabte 12 d'octubre**

Ho organitza: Centro Aragonés El Cachirulo



## Taula bibliogràfica sobre alimentació ecològica

**Biblioteca Central Xavier Amorós i**  
**Biblioteca Pere Anguera**  
**Del 12 al 16 d'octubre**

Mostra i préstec de les darreres novetats adquirides sobre aquesta temàtica.



## Conqueridors, de Ramon Madaula

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 15 d'octubre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 1 hora i 30 minuts  
Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Un rodatge esbojarrat. Una comèdia èpica. 3, 2, 1, acció! Aquesta comèdia té lloc en un plató de televisió on s'hi grava una sèrie històrica. És un rodatge esbojarrat, una producció audiovisual per a una gran plataforma.

Tot està a punt, però l'actor principal, que fa de Jaume I, tot i haver-se documentat exhaustivament, no se'n surt, no troba el personatge, no aconsegueix una interpretació versemblant. Els nervis són evidents i els productors estan inquietats. Però... què passaria si de sobte aparegués del passat el mateix Jaume I amb la intenció d'explicar la seva versió de la història?

*Conqueridors* és una comèdia èpica, una oportunitat única per colar-se en un plató i descobrir tots els secrets que es couen en un rodatge televisiu. Estàs a punt?

- **Autoria:** Ramon Madaula
- **Direcció:** Josep Maria Mestres
- **Intèrprets:** Ayoub El Hilali, Xavier Bertran, Roger Coma, Tilda Esplugà, Mònica Glaenzel, Ramon Madaula i Vanessa Segura
- **Escenografia i il·luminació:** Ignasi Camprodon
- **Vestuari:** Nidia Tusal
- **Espai sonor:** Jordi Bonet
- **Una producció de Bitó i Focus**



## CONTES D'EMOCIONS DE BUTXACA La desconfiança, amb el llibre *La Maleta*, de Chris Naylor-Ballesteros

**Sala Infantil.**  
**Biblioteca Central Xavier Amorós**  
**Dimecres 16 d'octubre,**  
a les 17.30 h

Cicle de contes amb la col·laboració de  
Mas Pintat i Salut Pública.



## PRESENTACIÓ DE LA *Guia de la flora urbana dels Països Catalans*

**Biblioteca Central Xavier Amorós**  
**17 d'octubre**

A càrrec d'un dels autors,  
Jaume Marlès, i dins del programa RENATUReus.

### Guia de la flora urbana dels Països Catalans





LITERATURA



MÚSICA



TEATRE

DOCUMENTAL DEL MES

## Allò que queda de tu

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)  
Dijous 17 d'octubre,  
a les 19 h



TCLUB D'EMOCIONS DE BUTXACA

## La desconfiança

Sala Infantil. Biblioteca Central Xavier Amorós  
Divendres 18 d'octubre,  
a les 17.30 h

Amb la col·laboració de Mas Pintat i Salut Pública



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Esperit!

Cançó d'autor, Sant Celoni

El Racó de La Palma  
Divendres 18 d'octubre,  
a les 20 h  
Preu: 10 € / 13 €

Mau Boada és l'ànima d'*Esperit!* Sempre immers en nombroses aventures musicals, com *Les Aus* i *Zeidún*, viu al Montseny, però està connectat amb l'escena musical local i global, i col·labora amb nombrosos artistes.

Enguany, amb el seu projecte més personal, *Esperit!*, publica el quart àlbum, *Cançons*, continuant el camí iniciat el 2011 amb *Endavant continu*, seguit per *La Il·luminosa* (2014) i *l'Íl·lada* (2019).



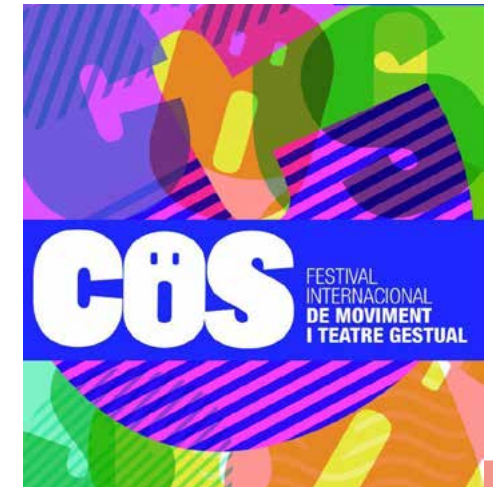
## Festival COS

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MOVIMENT I TEATRE  
GESTUAL DE REUS

Del 18 al 20 d'octubre

Propostes de tota mena, amb el denominador comú del moviment i el teatre gestual, omplen cada tardor carrers, places i equipaments, on companyies locals, nacionals i internacionals presenten els seus espectacles.

Per a més informació, visiteu la pàgina web del festival:  
[www.cosreus.cat](http://www.cosreus.cat)





LITERATURA

CICLE DE POESIA *CONTRADICCIÓ*

## Taller de creació i dicció poètica per a joves

**Cal Massó**  
**19 i 26 d'octubre i 9 i 30 de novembre,**  
 de 12 a 14 h  
 Gratuït, amb inscripció prèvia, a través del web  
 inscripcions.reus.cat

Taller de poesia per a joves a partir de 15 anys, que es durà a terme en quatre sessions i finalitzarà amb un acte de cloenda el 14 de desembre.



LITERATURA

CICLE DE POESIA *CONTRADICCIÓ*

## De la poesia catalana a la música urbana

**Cal Massó**  
**Dissabte 19 d'octubre,**  
 a les 19 h  
 Gratuït

Adaptacions de poemes clàssics catalans sobre bases de música urbana actual. Espectacle a càrrec del col·lectiu Versembrant



TEATRE

## Tot fent Pigmalió

**Teatre Fortuny**  
**Dissabte 19 d'octubre,**  
 a les 20.30 h  
 Durada: 80 minuts  
 Preu: 25 € / 10 € / 15 €



Un "Pigmalió" adaptat a dos únics actors que es desdoblaran en tots els personatges de l'obra.

Hi ha personatges que queden gravats en la memòria. I la Llol va quedar marcada pel primer cop que va veure Audrey Hepburn a *My Fair Lady*. Les cançons inoblidables, el guió a partir de Bernard Shaw, aquella gran pamelà que portava a l'escena de les carreres d'Ascot..., però, sobretot, el pols tens i constant entre la florista Eliza i el professor Higgins. Ara, a *Tot fent Pigmalió*, l'actriu compta amb la complicitat de Manel Barceló per rememorar les grans escenes de text de la parella protagonista, però també les seves cançons preferides del musical. Fent servir la sucosa i ocurrent traducció al català de Joan Oliver, l'espectacle és una carta d'amor a la professió d'actor, però sobretot, en aquests moments tan crítics per a la llengua, també és un homenatge a la riquesa de registres del català.

- A partir de l'obra de Bernard Shaw
- Versió: Joan Oliver
- Dramatúrgia: Marc Rosich
- Direcció: Marc Rosich i Jordi Andújar
- Repartiment: Llol Bertran i Manel Barceló
- Música original i direcció musical: Marc Sambola
- Producció: Anexa



CIRC LLUNAR

## Tal vez

Cia. ARTropodo

Escola Rubió i Ors  
**Diuenge 20 d'octubre,**  
 a les 12 h  
 Gratuït

Potser és un xou que et farà compartir una bona estona amb una dona segura de la seva indecisió. Potser serà una bona estona d'acrobàcies, equilibris i jocs malabars, encara que pot contenir traces d'humor seriós i estupidesa coherent.

Potser hi trobarem una contorsionista retorçadament divertida. Potser sola i potser a estones acompanyada... per tu?

Sens dubte, un espectacle sofisticat, intel·ligent i innovador, o potser no!



## Tot l'any pot ser Nadal

Basat en la novel·la *Conte de Nadal*,  
 de Charles Dickens

Teatre Fortuny  
**Dimarts 22 d'octubre,**  
 a les 20.30 h  
 Durada: 75 minuts  
 Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Joan Pera ens convida a viure el *Conte de Nadal* de Charles Dickens! Un muntatge únic ple de comèdia, emoció i fantasia que ens mostrarà la part més tendra de l'avi Joan, un home que ha oblidat l'esperit de Nadal com també ho fa el senyor Scrooge, el mític personatge de Dickens que viu les festes amb avarícia i soledat.

Com diu l'avi Joan: sigui Nadal o Sant Joan, a taula sempre hi tindreu un plat perquè si ens esforcem...  
 Tot l'any pot ser Nadal!

- **Autoria i codirecció:** Jaume Viñas  
(inspirat en el conte clàssic de Charles Dickens)
- **Direcció:** Daniel Anglès
- **Intèrpret:** Joan Pera (avi Joan)
- **Amb les veus de:** Mont Plans, Roger Pera, Cristina Mauri i Irene Jódar
- **Escenografia:** Sergi Corbera
- **Vestuari i caracterització:** Núria Lluell
- **Il·luminació:** Sergi Corbera i Victor Cárdenas
- **Música original:** Uri Plana i Roger Argemí
- **Espai sonor:** Roger Giménez
- **Videocreació:** Merlí Borrell





PROJECCIÓ

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL

## *Sisters of Ukraine*

Acció familiar Barcelona

**Teatre Fortuny**  
Dimecres 23 d'octubre,  
a les 19 h



Un relat gràfic d'un viatge en autobús a Ucraïna per anar a buscar refugiats des de Barcelona fins a Ivano Frankiv i la tornada a la Selva del Camp.

Acció Familiar Barcelona és una ONG que fa més de 20 anys que treballa a Ucraïna en projectes d'acollida d'infants ucraïnesos en risc d'exclusió que arriben de famílies desestructurades o bé orfes i als quals se'ls fa un seguiment i se'ls dona suport durant tot l'any. L'orfenat amb el qual treballaven era a la zona de Lviv, dirigit per les monges del Verb Encarnat d'Ucraïna. Aquest documental explica la tasca que duen a terme els voluntaris i les monges del Verb Encarnat d'Ucraïna i com es fa l'evacuació dels refugiats.

Per què ho volem presentar a Reus? Molts particulars i empreses de Reus i rodalia han ajudat de manera desinteressada a aconseguir portar, cuidar, integrar, escolaritzar i vetllar perquè tots els refugiats se sentin segurs a casa nostra intentant que deixin enrere els horrors de la guerra. El Teatre Fortuny és el marc idoni per agrair a tanta i tanta gent el seu ajut i tenir també l'oportunitat, a través del documental, de veure la tasca de l'ONG i de les monges.

L'acte consistirà en unes intervencions que detallen la tasca de l'ONG amb els refugiats. També parlarà l'equip de producció del documental, que podran explicar la seva experiència.



- **Director:** Mike Dorsey
- **Càmera:** Trence Pratt i Jacopo Campaiola
- **So:** Braian Curley
- **Acció Familiar Barcelona**
- **Entrada lliure**



EXPOSICIÓ

## “I la festa continua!”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

**Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)**  
Dijous 24 d'octubre,  
a les 11 h  
Places limitades.  
Gratuïta, amb inscripció a: [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)



ALTRES

## *Josep Maria Cañellas, l'ombra del fotògraf*

**Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)**  
Dijous 24 d'octubre,  
a les 19 h

Conferència de Carles Esporrín sobre la seva investigació documental.



CICLE PARADIGMES

## Hàbits atàvics, de Ro Caminal

Cal Massó  
Dijous 24 i divendres 25 d'octubre,  
a les 19 h  
Entrades, a [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)  
4 €

És una acció performativa que explora la dualitat conceptual del mot *hàbit*, entès com a indumentària i com a un costum social profundament arrelat en la cultura per obrir una reflexió sobre com figures artístiques com Fortuny van abordar la representació del subjecte oriental.

L'anàlisi convida a comprendre les complexitats del context històric que envolten la identitat cultural i les interaccions colonials tot analitzant el paper de l'art en la construcció de les narratives i els estereotips sobre l'alteritat mora.



FESTIVAL ACCENTS

## Tarta Relena És pregunta

Teatre Bartrina  
Divendres 25 d'octubre,  
a les 20.30 h  
Durada: 75 minuts

**Preu:**  
Anticipada: 20 € a la platea / 18 € als pisos  
A la taquilla: 22 € a la platea / 20 € als pisos



Tarta Relena presenta un nou disc que flirteja amb les nocions del pensament tràgic: diversos protagonistes que es troben davant de conseqüències imparables, conegudes i desconegudes alhora. Una mescla conceptual del que el destí ens té preparat, la nostra set de coneixement i la incapacitat per integrar versions futures de nosaltres mateixos. Plasmem en música i lletres la tensió i el misteri del que no comprenem, procedent de lògiques que s'escapen de les nostres formes habituals d'existir.

- Marta Torrella, veu i electrònica
- Helena Ros, veu i electrònica



## Casares-Camus: una història d'amor

Teatre Fortuny  
Divendres 25 d'octubre,  
a les 20.30 h  
Durada: 1 hora i 40 minuts  
Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Un viatge, un recorregut per les cartes dels dos amants. Una intensa història d'amor entre Maria Casares i Albert Camus.

Una intensa història. La nit del 6 de juny de de 1944, el mateix dia del desembarcament de Normandia, l'escriptor francès Albert Camus i la reconeguda actriu Maria Casares van convertir-se en amants. La seva història d'amor duraria fins a la mort de l'escriptor el 1960. Durant tots aquests anys, les cartes que es van escriure descriuen la intensitat de la seva relació. L'exili, el París dels anys cinquanta, la guerra, el pensament i el desig marquen la correspondència entre els dos amants.

Ara, Rosa Renom i Jordi Boixaderas es posen a la pell dels dos personatges i, dirigits per Mario Gas, aconsegueixen posar veu als escrits, explicant així el que va ser, veritablement, una gran història d'amor.

- **Autoria:** Albert Camus i Maria Casares
- **Adaptació:** Rosa Renom
- **Intèrprets:** Jordi Boixaderas i Rosa Renom
- **Direcció:** Mario Gas
- **Escenografia:** Sebastià Brosa
- **Producció:** Temporada Alta 2023 i Teatre Lliure





## Porto Bello

**Lo Submarino - Sala 1**  
**Divendres 25 d'octubre,**  
 a les 21 h  
 Preu: 10 / 15 €

Porto Bello neix a Altafulla a finals del 2015, fruit de la il·lusió dels germans Tonet Blázquez (veu principal) i Joanet Blázquez (bateria a Buhos).

La banda arrenca la seva trajectòria discogràfica el 2016 amb el seu primer disc, *Basat en fets reals*, i es donen a conèixer amb la cançó "Hem nascut castellers". Aquell mateix any, els premis Enderrock els guardona com a Grup Revelació.

El 2019 i després de l'èxit del primer disc, Porto Bello torna a la càrrega publicant el seu segon àlbum *L'ull de la tempesta*. Un any després, el 2020, el grup es tanca a l'estudi i aprofiten el confinament del març i l'abril per experimentar i jugar amb nous sons. Aquesta experimentació va acabar convertint-se en *La llei universal*, el seu últim disc fins a la data.

Aquest 2024, Porto Bello torna a la càrrega amb el primer avançament del seu quart disc, llestos per fer vibrar les masses amb la fusió de ritmes llatins, pop i electrònica que tant els caracteritza.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## So What!?

presenta

**Xtraperlo**  
**Divendres 25 d'octubre,**  
 a les 21 h  
 Preu: 10 € / 13 €

### HIRENS

R&B, Tarragona  
 La Hiren ha dedicat la seva vida a la música des de la infància. Va començar a compondre cançons amb la guitarra als 14 anys i ha estat pujant als escenaris des de llavors. En l'actualitat, està immersa en projectes amb productors locals, com Borys B. El seu estil musical predominant és el R&B, tot i que té la versatilitat que ofereix la música urbana actual en la creació dels seus temes.

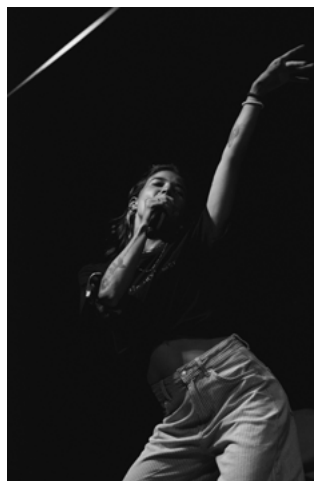
### JULIA CRY

urbana, Múrcia  
 Julia Cry ens presentarà el seu primer disc, *Insisto*, publicat el gener d'enguany. El 2022 va marcar un punt d'inflexió amb el llançament del seu primer EP, *Elemental*, on va mostrar una sorprenent solidesa compositiva i una maduresa artística poc habitual. En només dos anys, ha passat de compondre a casa seva a pujar als grans escenaris, una trajectòria que ha estat acompanyada per una constant publicació de nova música i un creixement exponencial. Quan se sent per primera vegada, es fa evident que Julia Cry és una artista amb clares influències de la música urbana, l'afro, el flamenc i fins i tot el jazz, i demostra una habilitat extraordinària per fusionar aquests estils i elevar les seves cançons al *mainstream*.

### DJ ERIC POP

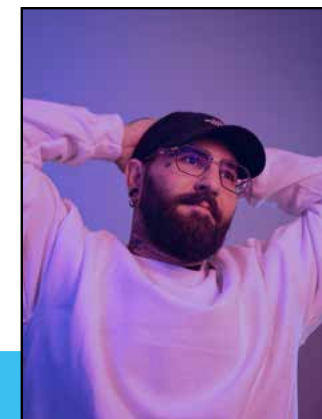
disco, funk, hip-hop, Salou

Eric, també conegut com a Eric Pop, va entrar en el món de la música a través de la dansa urbana. Actualment, se centra a punxar en esdeveniments de ball com *battles*, *jams* i campionats, a més de crear música i muntatges per a ballarins i grups coreogràfics. Ha tingut l'oportunitat de desenvolupar la seva professió en diverses localitzacions, incloent-hi Saragossa, Madrid, Múrcia i Galícia, i ha compartit escenari amb DJ i productors de renom internacional com Mofak, Joseph Wu i Yúgson.



### DJ BORYS B

hip-hop, R&B, Cambrils  
 Cristian Borys Martin, conegut com a Borys B, és un músic cambrilenc amb una trajectòria prolífica com a artista i productor. Actualment, es dedica principalment a la producció d'instrumentals. Està treballant en un àlbum amb Mass Islike titulat *Amanecer a tiempo*, que es publicarà a mitjan 2024. A més, col·labora amb Paula Fitzz, amb qui llançarà sis singles durant el 2024, i amb Ari Guada, amb qui també publicarà sis singles enguany. Borys B també fa produccions per a artistes com Dani P, Lawells, Paula Chica i Jota TheLastNote. Paral·lelament, està preparant un àlbum per al 2025 amb Hiren, amb qui es reuneix setmanalment per avançar en el projecte. A més, forma part del So What!? Club com a DJ resident a les festes que organitza el col·lectiu.



## Nit de les religions, a càrrec de GDI

(Grup de Diàleg Interreligiós i Interconviccional)

Sala annexa de la Biblioteca Central Xavier Amorós  
Dissabte 26 d'octubre

Taula rodona sobre el simbolisme de l'aigua, un símbol universal.



## Big Draw Festival del dibuix i la il·lustració

"Dibuixar et canvia la vida"

Biblioteca Central Xavier Amorós  
Dissabte 26 octubre,

d'11 a 13 h

Activitats i llibres il·lustrats que ens poden canviar la vida a qualsevol edat. Vine i participa-hi.



## Laboratori familiar

amb els àlbums il·lustrats seleccionats per al Festival Big Draw

Sala Infantil de la Biblioteca Central Xavier Amorós

Dissabte 26 d'octubre,

a les 11.30 h

Cal inscripció a <https://inscripcions.reus.cat>

### FESTIVAL ACCENTS

## Fetus

*Càntir nou fa aigua fresca*

Lo Submarino - Sala 1

Dissabte 26 d'octubre,

a les 22 h

Preu: 12 € / 15 €

Fetus irromp de nou la tardor de 2024 amb *Càntir nou fa aigua fresca*, on continuen bastint el seu singular pont entre punk-rock garatger, sons d'arrel i cançó de taverna. Els empordanesos ens serveixen un disc regat amb ratafia i ric en xefles, on es cremen llibres sagrats mentre desfilen els homenots i les donasses que ens han marcat com a poble. Un disc sense treva, posant el dit a l'ull que calgui. Un disc contra el mal govern. Un clam contra el turisme de tot s'hi val i a favor de fer-nos valdre entre tots. Produït com és habitual per Joan Colomo, dona continuïtat als aclamats *Sota, cavall i rei* (2021) i *La Serra dels Perduts* (2022).



## Frederick

Cia. Teatre al detall

**Teatre Bartrina**  
**Dissabte 26 d'octubre**  
 a les 17 h i a les 18.30 h  
 Durada: 60 minuts  
 Preu: 6 €  
 Recomanada a partir de 5 anys



S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar en Frederick, un ratolí que cull provisions... diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar-hi en Frederick. Però sembla que no hi és... On s'haurà ficat?

Fa 60 anys, Leo Lionni va escriure *Frederick*. Ho va fer com a rèplica a la fable "La cigala i la formiga" per dignificar la feina de poetes (i músics i pintores i creadores... artistes). No fa gaire, una pandèmia ens va tancar a cadascú de nosaltres al seu cau, i sort en vam tenir d'ells i elles: tots vam necessitar "Fredericks" que ens fessin veure el món d'una manera un xic diferent. El fred s'acosta... Vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer en Frederick?

- **Text:** Jordi Palet
- **Direcció i escenografia:** Toti Toronell
- **Il·luminació:** Yuri Plana
- **Espai sonor:** Nacho López
- **Música:** Xavi Idàñez
- **Coreografia:** Eleonora Martínez
- **Intèrprets:** Xavi Idàñez i Txell Botey
- **Producció:** Teatre al detall
- **Veu de la cançó "Tots som primavera":** Nora Idàñez



## El zoo de vidre

de Tennessee Williams

**Teatre Bartrina**  
**Diumenge 27 d'octubre**  
 a les 18 h  
 Durada: 100 minuts  
 Preu: 20 € / 15 € / 12 €  
 Una producció de LaPerla29



*El zoo de vidre* és el retrat d'una família dels Estats Units que, patint les conseqüències del crac del 29, travessa la frontera entre les esperances de futur i les crues possibilitats reals. En el petit pis dels Wingfield, l'Amanda malda per assegurar el que per ella seria un futur millor per als seus dos joves fills, en Tom i la Laura, mentre arrossega la frustració d'haver estat abandonada pel marit.

En Tom, que actua també com a narrador d'aquesta història de records i fragments de memòria, és un jove poeta que treballa en un magatzem per mantenir la família, però vol viure aventures i escapar de la sobreprotecció d'una mare sufocant. La Laura és la germana petita, una noia tímida i tancada en si mateixa i en les seves figuretes de vidre, a qui la coïxesa li suposa un gran estigma per relacionar-se amb el món exterior i donar sortida a les seves il·lusions romàntiques. El gran cop de realitat començarà quan l'Amanda s'entossudeixi a buscar un pretendent per a la Laura intentant evitar, així, que els dos fills pateixin el que ella ha hagut de viure.

- **Direcció:** Martina Cabanas Collell
- **Intèrprets:** David Anguera, Laura Conejero, Clara Moraleda i Roger Torns



## *Voltaire/ Rousseau. La disputa*

**Teatre Fortuny**

**Dimarts 29 d'octubre**

a les 20.30 h

Durada: 90 minuts

Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Amb aquest magnífic *Voltaire/Rousseau*, de Jean-François Prévand, assistim a un veritable duel verbal intens, vibrant, ferotge i alhora divertit, entre dues figures emblemàtiques de la Il·lustració: dos grans filòsofs, dos immensos escriptors, dos conceptes del món i de la societat; conceptes que, un cop morts tots dos el 1778, alimentaran els ideals de la Revolució francesa (1789).

Dues concepcions del món i de la societat molt oposades: Prévand ens posa al davant de dues facultats, la raó i l'emoció. Però tampoc no s'atura aquí. L'obra, per no deixar a l'aire cap element essencial, ens parla de la creença en Déu, l'educació, la propietat, la cultura, el teatre, les arts, la tolerància, la llibertat, la república i la igualtat. Els espectadors hi trobaran un coneixement precís, no tan sols de les dues personalitats, sinó també de les preocupacions socials i intel·lectuals del segle de les llums, que, malgrat els anys que ens en separen, estan ben poc allunyades de les nostres d'avui.

Josep Maria Flotats

- **Autoria:** Jean-François Prévand
- **Dramatúrgia i direcció:** Josep Maria Flotats
- **Traducció:** Salvador Oliva
- **Intèrprets:** Josep Maria Flotats (Voltaire) i Pep Planas (Rousseau)
- **Producció:** Teatre Romea



## Exposició commemorativa Any Guimerà

Biblioteca Pere Anguera

Del 2 al 10 de novembre

Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya



100  
Àngel Guimerà

## Exposició bibliogràfica de l'obra d'Àngel Guimerà

Biblioteca Central Xavier Amorós i Biblioteca Pere Anguera

Del 18 al 30 de novembre

Mostra i préstec dels llibres d'aquest autor i sobre ell.

FESTIVAL ACCENTS

## Albert Pla & Diego Cortés

Teatre Fortuny

Divendres 1 de novembre,

a les 20.30 h

Durada: 75 minuts

Preus: 27 € / 24 € / 20 €



Un recorregut per les millors cançons d'Albert Pla, amb l'acompanyament del sorprenent i genial guitarrista gitano Diego Cortés, presència que l'allibera de mans i mànigues i fa que tingui el cos deslligat per poder teatralitzar les seves cançons i aconseguir un espectacle d'una poètica devastadora i elèctrica.

Els temes narren històries tràgiques i delirants, quotidianes, delicades i brutals, crues i surreals, en les quals el botxí també és víctima, la calma es transforma en tempesta, la comèdia conviu amb la tragèdia i la serenitat es desferma. Tot plegat, per fer evident l'estreta frontera que ens separa del bé i el mal, el blanc i el negre, el positiu del negatiu. Diego Cortés ha compartit escenari amb Mike Oldfield, Santana, Larry Coryell i Paco de Lucía, entre molts altres, i és el complement ideal per a Albert Pla.



FESTIVAL ACCENTS

## Christina Rosenvinge *Los versos sáfcos*

Teatre Fortuny

Dissabte 2 de novembre,

a les 20.30 h

Durada: 75 minuts

Preus: 25 € / 22 € / 18 €



Christina Rosenvinge (Premio Nacional de las Músicas Actuales, 2018) presenta en directe *Los versos sáfcos*, l'àlbum on ha gravat els temes que va compondre per al projecte teatral *Safo*. Acompanyada per Amaia Miranda a la guitarra, Magalí Datzira al baix, teclats i cors i Xerach Peñate a la bateria, Rosenvinge reinterpreta els versos de la genial poeta grega des del pop contemporani, amb un ventall de sonoritats que va des del so tradicional mediterrani fins a l'electrònic. Safo va ser una celebritat en el seu temps, però fins als nostres dies ha arribat una petitíssima mostra de la seva obra. Un poema complet, uns quants d'incomplets i versos i paraules aïllats. Jugant amb aquest material, Rosenvinge ha adaptat "L'Himne d'Afrodita" mantenint l'estrofa sáfica i ha jugat amb versos i fragments en altres 8 temes, alguns molt fidels a l'original, altres de combinats amb els seus propis versos, amb la finalitat de celebrar i renovar l'esperit hedonista i indòmit que va néixer a l'illa de Lesbos al segle VII aC i que des de llavors ha influït en poetes i artistes durant segles.



REUS JAZZ CAVA

## Mas del Jazz Orchestra (activitat pedagògica)

Centre Cultural El Castell

Diumenge 3 de novembre,

a les 11 h

Entrada gratuïta (places limitades)

Mas del Jazz Orchestra és una proposta pedagògica en format de big band. Alumnes del Camp de Tarragona que actualment cursen el Grau Superior de Música en algun dels tres Conservatoris Superiors de Catalunya (ESMuC, Liceu i Taller de Músics) es reuniran en aquest ambiciós projecte, que pretén consolidar-se amb l'objectiu de fomentar el jazz entre el jovent. Assaig obert a tots els públics.

▸ Iván Sáez, direcció



## Llegat, de Daniel J. Mayer

**Teatre Bartrina**  
**Diumenge 3 de novembre**  
a les 18 h  
Durada: 90 minuts  
Preu: 20 € / 15 € / 12 €



L'Oriol té vint anys i només vol gaudir de la vida, lligar i abandonar-se al plaer, lluny de tot compromís i contacte familiar. En Javi en té trenta-sis i una nit qualsevol, de festa, buscant evadir-se de les responsabilitats que com a adult ha d'afrontar, coneix l'Oriol i s'enrotllen. La Clara, la mare de l'Oriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit –o la vida ha decidit per ella– que és el moment de parar màquines i replantejar-s'ho tot.

El matí que l'Oriol s'emporta en Javi a casa, es troben amb la Clara. Ella l'està esperant per donar-li una notícia força rocambolesca, per a l'estil de vida que han tingut fins ara: la casa s'ha venut i se n'aniran aquesta mateixa nit a un viatge desconegut, en furgoneta, tots dos, sols, junts. Tot i les reticències del fill a marxar amb la mare, i la mala relació que tenen, ella juga les seves cartes i finalment emprenen l'aventura.

És en aquest nou marc espacial, en moviment constant, que es retrobaran i aprendran a estimar-se d'una altra manera i a gaudir de moments compartits que refaran les bases de la seva relació passada.

Durant l'absència de l'Oriol, en Javi i ell construiran una relació prematura, a distància, sense fonaments sòlids i oberta a qualsevol possibilitat futura. I serà a través d'aquestes aventures, de temps finit, com tot en aquesta vida, que enfrontant-se cara a cara a cada relació, les podran reconfigurar i podran reconfigurar-se com a persones.



- **Direcció:** Montse Rodríguez Clusella
- **Intèrprets:** Àngels Gonyalons, Pau Oliver i Marc Pociello

REUS JAZZ CAVA

## Calliero & Mazzanti Duo

**Centre Cultural El Castell**  
**Diumenge 3 de novembre,**  
a les 19 h  
*Entrada gratuïta, amb reserva prèvia,*  
a [www.masdeljazz.org](http://www.masdeljazz.org)

El duo Calliero-Mazzanti és la suma del talent i la sensibilitat dels seus integrants, que tenen una sòlida formació musical i una llarga trajectòria nacional i internacional. El duo ha desenvolupat un estil propi en inspirar-se en les arrels llatinoamericanes i el seu mestissatge amb el jazz, amb un repertori que inclou peces de Gardel, Monk, Gillespie i Piazzolla, entre d'altres. El tango, la *chacarera*, la samba i el *swing* són alguns dels ritmes que ens convidaran a gaudir d'un viatge sonor diferent. Seguidament, hi haurà una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar.



- Guillermo Calliero, trompeta
- Federico Mazzanti, piano

## Exposició “Mirades”

**Cal Massó**  
**Del 3 al 13 de novembre de 2024**

Mostra organitzada per l'Associació Reusenca d'Artistes (ARA), que inclou obres de diversos artistes del territori.



## *Història d'un senclar (o alguna cosa de Ricard)*

Versió de saló

Espectacle representat a l'escenari del Teatre

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 5 de novembre,**  
 a les 20.30 h  
 Durada: 70 minuts  
 Preu: 25 €



El multipremiat Joan Carreras torna al Teatre Fortuny amb una versió de saló de l'espectacle *Història d'un senclar*

- **Premi Max al millor actor:** (Joan Carreras)
- **Finalista a Premi Max al millor espai escènic:** (Laura Clos, *Closca*)
- **Premi Butaca al millor actor:** (Joan Carreras)
- **Premi Butaca al millor producció de petit format**

- **Text i direcció:** Gabriel Calderón
- **Traducció:** Joan Sallent
- **Intèrpret:** Joan Carreras
- **Producció:** Temporada Alta

## Memorimage.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REUS

**Teatre Bartrina**  
**Del 6 al 9 de novembre**

És un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatges d'arxiu, amb la finalitat de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, com també el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la fundació i primera edició el 2005 fins a avui, el Memorimage ha continuat creixent i consolidant-se com a festival de referència en matèria d'arxiu i ha estat reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'*interès cultural*.



## “Gran reserva. Les colleccions del Museu de Reus al descobert”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

**Museu Salvador Vilaseca**  
**7 de novembre,**  
 a les 18 h

Places limitades. Gratuïta, amb inscripció, a: [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)





ALTRES

## Commemoració dels 700 anys de la creació del comtat de les Muntanyes de Prades i la seva annexió amb la baronia d'Entença

presentació dels llibres *El privilegi fundacional del comtat de les Muntanyes de Prades* (6 de maig del 1324) i *Auca del comtat de les Muntanyes de Prades*

**Sala Central Biblioteca Central Xavier Amorós**  
**7 de novembre,**  
a les 19 h

Conferència a càrrec d'Eduard Juncosa Bonet, autor dels llibres que es presenten.



MÚSICA

## Remei de Ca la Fresca

Bruixeria/rock, Arbúcies

**Racó de la Palma**  
**Divendres 8 de novembre,**  
a les 20 h  
Preu: 10 € / 13 €

Remei de Ca la Fresca presentarà a Reus el seu segon àlbum, que ha comptat amb la producció d'Ildefons Alonso. Remei de Ca la Fresca són Artur Piera, Xantal Rodríguez, Víctor Inskipp i Iago Rueda. Nascuts a les profunditats del Montseny l'any 2020, s'han revelat com una de les bandes més inquietes i inclassificables del panorama musical. Es van donar a conèixer en guanyar el concurs Erra Forta i tot seguit van publicar el seu disc de debut homònim sota el segell Indian Runners, que va ser rebut amb molt entusiasme.

Amb un to ferotge, afilat i poètic, Remei de Ca la Fresca desafia qualsevol límit estilístic i critica obertament sense por del que pensaran, evitant els eufemismes i qüestionant els discursos oficials.



FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

## Miqui Puig s'apropa a Passolini

**Teatre Fortuny**  
**Divendres 8 de novembre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 70 minuts  
Preu: 25 € / 15 € / 10 €



Passi amb profunditat per Passolini

El polifacètic cantant, DJ, productor, comunicador i escriptor Miqui Puig ens acostarà el món més poètic i desconegut de l'irreverent i polèmic cineasta Pier Paolo Passolini.

Estrena nacional d'un espectacle ple de bona música, poesia, creació i sorpreses inesperades que conduiran l'espectador pel món dels referents socioculturals més importants de la segona meitat del segle XX.

➤ Creació i interpretació: Miqui Puig



CONTEMPORANI

CICLE DE POESIA *CONTRADICCIÓ*

## Jansky: deu anys d'electroverse

**Cal Massó**  
**Dissabte 9 de novembre,**  
a les 19 h  
Gratuït

Actuació del duet Jansky, que combina la música electrònica amb la poesia.



## Visita guiada

en commemoració dels 700 anys de la creació del Comtat de Prades

Museu de Falset  
**Dissabte 9 de novembre**  
Cal inscripció a <https://inscripcions.reus.cat/>





DANSA

## Génesis

Cia. Flamenca de Tarragona

Teatre Fortuny

Dissabte 9 de novembre,

a les 20.30 h

Preu: 20 € / 15 € / 10 €



Amb l'impuls d'Inés Rubio i Beatriz Higuera neix una companyia flamenca professional per donar visibilitat als artistes emergents catalans, impulsar-ne la inserció laboral en aquest art i ajudar-los a créixer tant artísticament com personalment.

Fan un espectacle flamenc tradicional, però adaptat al temps que vivim, que ressalta la creació d'una manera més avantguardista, sense perdre mai les arrels. Aquesta companyia emprèn un viatge per diferents variacions del flamenc, que en mostra la riquesa i els complements imprescindibles, com la bata de cua, el mantó de Manila o les castanyoles, com a caracterització i tret d'identitat per reflectir el valor i l'essència de cada variació que es representa.



TEATRE

## Sense lluna

Cia. Samfaina de Colors

Teatre Bartrina

Diumenge 10 de novembre,

a les 17 h

+ Taller: música, llums i ombres,  
un cop acabada la funció, a les 18 h

Durada: 40 minuts

Preu: 6 €

Recomanada a partir de 2 anys



Capvespre. Una noia espera la lluna cantant i tocant els seus instruments per crear l'harmonia de la nit. Quan la música creix, la lluna creix. Quan la música es torna fosca, la lluna s'apaga. Un mussol i un llop acompanyen aquest dolç moviment del vaivé de la lluna. Negra nit. Sense lluna. *Sense lluna* és una reflexió sobre l'harmonia i l'equilibri universal a través de la música. Les fases lunars representen al·legòricament el cicle de la vida.

Un espectacle sense text en què la música és el llenguatge per comunicar els sentiments i les emocions que ens guien en aquest viatge evocador. Una reflexió sobre l'harmonia i l'equilibri universal a través de la música. Les fases lunars representen al·legòricament el cicle de la vida.

- **Autoria, direcció musical i interpretació:** Mirna Vilasís (veu, salteri, *handpan*, metal·lòfon, pandero, bol tibetà, cròtals, picarols, *güiro*, reclams d'ocells i titelles)
- **Direcció artística:** Anna Ros
- **Música:** Mirna Vilasís i Xavi Múrcia
- **Assessorament de dramatúrgia:** Carles Batlle
- **Assessorament musical *handpan*:** Ravid Goldschmidt



EXPOSICIÓ

## “Memòries d’un viatge a Kènia”, de Sergio Andrada

**Biblioteca Pere Anguera**  
**De l’11 al 30 de novembre**

Fotografes del viatge que l'autor fa a Kènia recorrent alguns dels escenaris del llibre *Memòries d'Àfrica* d'Isak Dinesen.



## *La Bohème*, de Giacomo Puccini

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 12 de novembre,**  
a les 20.30 h

Durada: 2 hores i 50 minuts  
Preu: 48 € / 28 € / 15 €



Una de les òperes més populars, no tan sols de Puccini sinó de tot el repertori, amb una música emocionant i una història molt humana que la converteix en una vivència commovedora.

Ambientada a París al segle XIX, *La bohème* explica la vida d'un grup de bohemis pobres, que han de fer de tot per tirar endavant. L'amor apareix i passa a ser el centre de tot, amb la parella formada per Rodolfo, poeta, i Mimì, costurera. Amor a primera vista, ple de tendresa, que els protagonistes no saben ben bé com gestionar quan una terrible malaltia que l'afecta a ella irromp en la relació. Al final, tot es redimeix i l'amor s'aferma amb força, però ja a les portes de la mort, massa tard.

Amb *La bohème*, Puccini captura la bellesa i la tristesa de l'amor jove i, a través d'una melodia romàntica i emocional amb moments tan commovedors com l'ària “Che gelida manina”, explora els temes de la pobresa i la mort, però també de la solidaritat.



Intèrprets:

- ↳ **Mimì:** Berna Perles / Suzana Nadejde
- ↳ **Rodolfo:** Kenneth Tarver / Antoni Lliteres
- ↳ **Musetta:** Laia Cladellas / Sabrina Gárdez
- ↳ **Marcello:** Milan Perišić
- ↳ **Schaunard:** Quim Cornet
- ↳ **Colline:** Arturo Espinosa
- ↳ **Benoit/Alcindoro:** Juan Carlos Esteve
- ↳ **Parpignol:** per determinar
- ↳ **Sargente:** per determinar
- ↳ **Doganiere:** per determinar
- ↳ **Producció:** Fundació Òpera a Catalunya

- ↳ **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**
- ↳ **Orquestra Simfònica del Vallès**
- ↳ **Director musical:** Daniel Gil de Tejada
- ↳ **Director d'escena i disseny escenografia:** Pau Monterde

## Lore, DE LEO PUM

**Cal Massó**  
**Del 14 al 16 de novembre**

Mèdol - Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona i el Centre d'Art Cal Massó de Reus s'alien per dur a terme l'acció performativa *Lore*, de Leo Pum, artista visual i investigador colombià establert a València. *Lore* és una peça que transcendeix les fronteres entre exposició, instal·lació i esdeveniment. És un espai multifuncional que actua com a univers i escenari, embolcall i contenidor, explorant la intersecció entre tecnologia, tradició i so. Inspirat en l'imaginari dels videojocs i els jocs de rol, Leo Pum transforma pantalles obsoletes reciclades en una reflexió sobre l'obsolescència tecnològica i el seu potencial per a generar noves narratives i espais.

Durant tres dies, *Lore* acollirà una sèrie de *performances* sonores, des de l'arrencada performativa el dijous 14 de novembre a la clausura el dissabte 16, on diverses artistes convidades exploraran i utilitzaran el so com a eina per construir paisatges auditius immersius, evocant l'atmosfera dels mons virtuals i els rituals ancestrals, tot qüestionant i redefinint les nostres percepcions de la tecnologia i la tradició.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Rosin de Palo

**Experimental Power Duo,**  
**Saragossa**

**Racó de La Palma**  
**Divendres 15 de novembre,**  
a les 20 h  
Preu: 10 € / 13 €

Rosin de Palo ens presentarà el seu primer àlbum, enregistrat sota la producció de Sergio Lacasia, *Lo que dura un recreo*.

Samuel i Mario són els components de Rosin de Palo, un grup a la recerca del seu nen interior en un viatge musical sense límits ni prejudicis. Exploren noves idees i experiències darrere dels bastidors, amb el suport de Cosme Pelotillo a la direcció d'art i de Ruco Tapes a la producció i so.

Havent participat en diferents projectes musicals, Rosin de Palo fusiona el millor de cadascú per crear un discurs musical prop en què la música clàssica es barreja amb noves sonoritats. A més, el grup reflecteix a través de la seva estètica i imatge audiovisual la idea que les aparences poden ser enganyoses, i ofereix un espectacle viu carregat d'explosivitat i energia.



## La dona fantasma,

**de T de Teatre**

**Teatre Fortuny**  
**Divendres 15 i**  
**dissabte 16 de novembre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 1 hora i 35 minuts  
Preu: 30 € / 20 € / 10 €



T de Teatre presenta una comèdia sobre quatre mestres dels anys setanta. La dona fantasma és una comèdia delirant i excessiva, una sàtira immoral sobre la moral, una revisió sobre la funció de la ficció, un retorn a la infància, al primer amor, al moment en què tot era possible, com en el teatre. La dona fantasma gira al voltant de quatre mestres a finals dels anys setanta. Porten una vida intensa i melancòlica, marcada per la cura dels pares i dels fills, pels desenganys amorosos i pels desafiaments que els provoquen les alumnes. L'extraordinari irromp en aquesta quotidianitat esglaiadora: una dona fantasma.

L'aparició del fantasma és la porta d'entrada a un altre món: el del passat, el de la memòria. La ficció per explicar l'impossible. El teatre com a sessió d'espíritisme. El teatre com a artefacte de memòria. De fantasmes, d'espectres, de morts que parlen; de tot això està feta la història, i de tot això està fet el teatre.

Què és ser un fantasma? Només el teatre ho pot respondre.



- **Autoria i direcció:** Mariano Tenconi Blanco
- **Traducció:** Sergi Belbel
- **Intèrprets:** Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Àgata Roca
- **Músics:** Joan Palet, Rafel Plana, Elisabet Casanovas
- **Veu en off:** Elisabet Casanovas
- **Escenografia i vestuari:** Alejandro Andújar
- **Una coproducció de T de Teatre, Centro Dramático Nacional i Teatre Romea, amb el suport de l'ICEC (Generalitat de Catalunya), la participació de Crea SGR i la col·laboració de Compañía Teatro Futuro i Teatre La Sala de Rubí.**

## Ruta de l'aigua,

**amb Carme Just**

**Boca de la Mina**  
**16 de novembre**

Cal inscripció a [inscripciones.reus.cat](http://inscripciones.reus.cat)

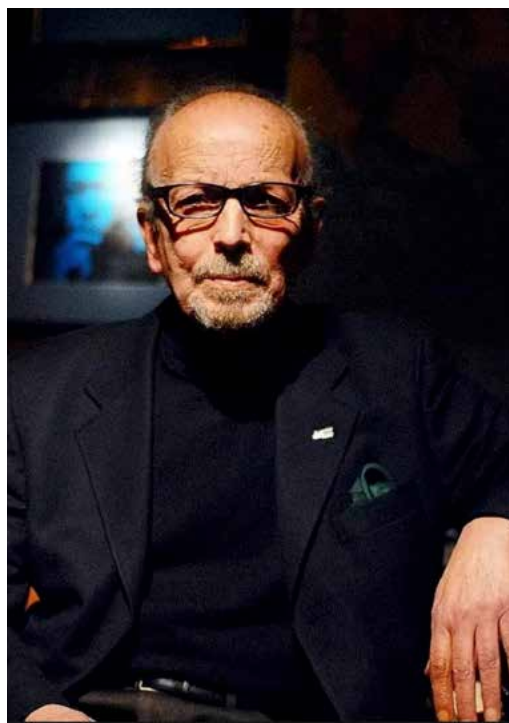
Amb la col·laboració del Centre de Lectura i Aigües de Reus.

## Paraula de Jazz. Homenatge a Jaume Juan Magriñà

**Teatre Bartrina**  
**Dissabte 16 de novembre,**  
a les 20 h  
*Entrades, a [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)*



El binomi Reus-Jazz no es pot entendre sense la figura eminent de Jaume Juan Magriñà, reusenc acèrrim i visionari, capaç de remoure cel i terra per fer realitat els somnis d'impregnar la seva ciutat estimada del jazz més selecte. Com en totes les heroïcitats, però, no ho va poder dur a terme tot sol, sinó amb el suport incondicional de la seva dona i els seus quatre fills. En companyia de la Maite i el Jimmy rere la barra del Keyboard, junts van formar un triumvirat decisiu per oferir "el toc genial per a una estona agradable i lluny de la vulgaritat", com resava el lema del local. Amb aquest concert-homenatge pretenem fer un sincer i merescut tribut a Jaume Juan Magriñà i família. Tots els músics que hi participarem (i més!) sentim una immensa gratitud pels moments inoblidables que hem viscut al seu costat, amb el jazz tothora de fons.



- **Direcció artística:** Rosa Mateu
- **Músics:** Joan Casellas, Sergi Castán, Àlex de Castro, Fernando García-Ramos, Josué García, Néstor Giménez, Laia Masdeu, Jordi Mestres, Kike Ordax, Angie Rodríguez, Iván Sáez, Pau Terol, Joan Terol, Xavi Torres i Oleg Velázquez.
- **Veus:** Elisabet Márquez i Rosa Mateu
- **Audiovisuals:** Infocus
- **So i enregistrament d'àudio:** Ferran Conangla, Enric Giné i Jan Valls
- **Enregistrament de vídeo:** Canal Reus
- **Ho organitza:** Associació Mas del Jazz
- **Hi col·labora:** Teatre Bartrina
- **Ho patrocina:** Schütz

## Sergi Carbonell *Crisàlide*

**Lo Submarino – Sala 2**  
**Dissabte 16 de novembre,**  
a les 22 h  
Preu: 15 € / 18 €

El cofundador i un dels compositors de Txarango, Sergi Carbonell, va sorprendre aquest 2023 amb *Refugi*, l'àlbum de presentació del seu projecte en solitari. Allunyat de la música festiva i de la música de piano solo, el nou projecte transforma Carbonell en un bandautor.

El seu és un espectacle exquisit en format banda i una posada en escena sublim. Aquesta temporada ha captivat amb el nou EP *Crisàlide* previst per a l'hivern de 2024, i com no podia ser d'una altra manera visitarà les profunditats marines de Reus.



## Exposició bibliogràfica del Premi Atrapallibres

**Sala Central Biblioteca Central Xavier Amorós**  
**Del 17 al 30 de novembre**

Exposició bibliogràfica del Premi Atrapallibres al llarg de la seva història.



## Quarts de Teatre

FESTIVAL DE MICROTEATRE

**Dia 16 de novembre**  
de les 18 a les 00h.  
**La Llotja de Reus**

6a edició de Quarts de Teatre a Reus, una proposta de microteatre on es trenca la barrera entre públic i intèrprets. Una manera de viure el teatre en estat pur. Gaudeix de quatre micro obres de teatre a llocs simbòlics de la ciutat així com una programació paral·lela vinculada al festival. Música, gastronomia, premis...

Organitza Les Artistes Locals i Quarts de Teatre amb la col·laboració de l'Ajuntament de Reus, Diputació de Tarragona i la Fundació Privada Reddis. Més informació a [quartsdeteatre.cat](http://quartsdeteatre.cat) i a [@quartsdeteatre](https://www.instagram.com/quartsdeteatre)

FESTIVAL ACCENTS

# Marala

## Jota de morir

**Teatre Bartrina**  
**Diumenge 17 de novembre**

a les 19 h  
Durada: 75 minuts

**Preu:**  
Anticipada: 20 € a la platea / 18 € als pisos  
A la taquilla: 22 € a la platea / 20 € als pisos



El trio català-valencià-mallorquí s'interessa per la tradició com a força d'innovació. Les cançons beuen del present i procuren fer honor al passat. Ens presenten un àlbum contundent i esperançador a partir d'una investigació sobre la mort en la música tradicional. Per fer-ho, han escoltat balls de vetlatori del País Valencià, cançons de mort de les Illes, misses de difunts clàssiques, els discs de Rodrigo Cuevas, Maria Arnal o Tarta Relena, i altres referències que han impregnat les seves cançons. A més de la música, el vestuari, l'escenografia i el tractament del so i les llums estan al servei de generar una experiència immersiva. El concert de Marala es converteix en un espai segur on es pot expiar tot: la irreverència, el recolliment, la broma macabra, la litúrgia. L'univers que ha generat a partir de la mort acaba sent una onada d'aire fresc que eixampla els confins de la vida.



- **Selma Bruna:** veu
- **Clara Fiol:** veu
- **Sandra Monfort:** veu

# Los perros,

LED SILHOUETTE I MARCOS MORAU

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 19 de novembre,**

a les 20.30 h  
Durada: 50 minuts  
Preu: 25 € / 20 € / 10 €



Un espectacle de dansa en què el cos i el moviment s'utilitzen com mossegades de gos: un estat de resistència.

La companyia de dansa navarresa Led Silhouette i el coreògraf Marcos Morau ens ofereixen un encreuament de temps i llenguatges. Els dos intèrprets treballen per a La Veronal i en aquesta nova peça del seu projecte personal utilitzen el cos com si fossin gossos ambulants sense amo.

La contemporaneïtat assota els més vulnerables, margina els inadaptats que es debaten entre la rebel·lió i la docilitat. Sorgeix la necessitat de l'altre, l'empatia, l'amor com a recurs urgent. La peça proposa un estat de resistència; com gossos que es troben, que comparteixen alegria i dolor, que cauen i s'aixequen, que ballen, que es rebel·len a través de l'amor, per trobar el sentit de les seves vides. Una dansa passional que troba el seu sentit més pur en la repetició i la catarsi: ballar fins a l'extenuació, buixir fins al darrer alè, viure fins al defalliment.



- **Direcció del projecte:** Led Silhouette
- **Idea i direcció artística:** Marcos Morau
- **Coreografia:** Marcos Morau, en col·laboració amb els intèrprets
- **Assistència coreogràfica:** Marina Rodríguez
- **Intèrprets:** Jon López i Martxel Rodríguez
- **Textos:** Carmina S. Belda
- **Espai escènic:** David Pascual
- **Vestuari:** Iñaki Cobos
- **Il·luminació:** Andoni Mendizabal
- **Audiovisuals i regidoria:** Iñaki Iriarte
- **Espai sonor i música:** Juan Cristóbal Saavedra
- **Vídeo:** Marina Zúñiga
- **Producció:** Led Silhouette

# FILS

## FILS, Filosofia, Imatges i Lletres

**Biblioteca Pere Anguera**  
**18 de novembre,**  
a partir de les 18 h

Celebració del 9è aniversari de la Biblioteca amb la col·laboració de Núvol Blanc.



PROJECCIÓ



MÚSICA



MÚSICA



MÚSICA

DOCUMENTAL DEL MES

## Sueño mexicano

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dijous 21 de novembre,

a les 19 h

FESTIVAL CONTEMPORANEUS 2024

## Zahir Ensemble, obres per a flauta i música electroacústica

Cal Massó

Divendres 22 de novembre,

a les 19 h

Entrades, a <https://proticketing.com/contemporaneus>

La seva trajectòria avala el compromís amb la interpretació del gran repertori del nostre temps, de gran varietat estètica i més rellevància artística i històrica, i no obstant gran absent de la programació dels circuits habituals. Zahir Ensemble ens proposa un programa de música electroacústica molt interessant per a flauta i electrònica amb obres de: Alberto Carretero, Kaija Saariaho i Philippe Manoury.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Sin Bragas Synth-punk, Barcelona

Xtraperlo

Divendres 22 de novembre,

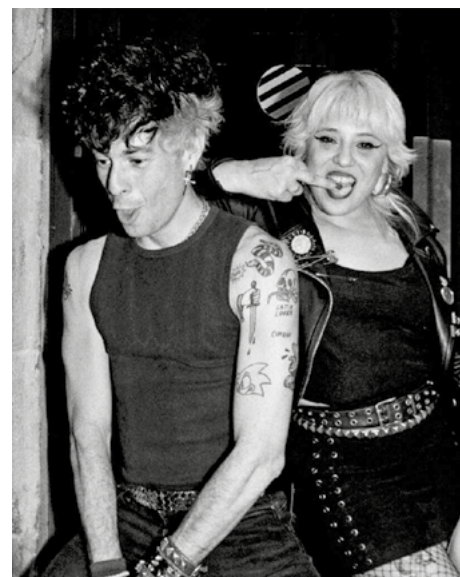
a les 21 h

Preu: 10 € / 13 €

Sin Bragas és el duo de *Synth Punk* format per Anna Bannana a la veu i Skiper al baix. Llancen bases electròniques i sons de sintetitzador que remetent a la música *màkina* dels anys 90 i al *punk* primitiu dels primers 80.

Anna i Skiper provenen de bandes com Leonor ss i Sistema de Entretenimiento, on el so *punk* és predominant. Aquest, però, és el seu projecte més influenciat per la música electrònica.

La fusió de totes aquestes influències dona com a resultat el que ells anomenen *Future Punk*.



## Xavi Sarrià

Lo Submarino - Sala 1

Divendres 22 de novembre,

a les 22 h

Preu: 15 € / 20 €

Després de 30 anys de trajectòria, les cançons de Xavi Sarrià han esdevingut fonamentals per entendre la música del nostre país. Durant tres dècades, l'obra del valencià ha estat banda sonora de diferents generacions. Unes cançons que han deixat una profunda empremta i que es remunten al 1994, any que va publicar la primera demo amb Obrint Pas, mítica formació que Sarrià va fundar un any abans i que va desafiar el boicot institucional per convertir-se, contra tot pronòstic aleshores, en un dels grups més populars i internacionals de la nostra música.

Per celebrar aquesta trajectòria, Xavi Sarrià ha preparat la gira "Música, ràbia i amor", que inclou una selecció essencial de les cançons més emblemàtiques en un espectacle amb un nou i potent muntatge escènic i audiovisual dirigit per Martí Torras i l'explosiva combinació de festa i emoció que el caracteritzen.

El tancament d'aquesta gira especial del 2024 serà el comiat, temporal, de Xavi Sarrià dels escenaris. La ciutat de Reus, amb qui l'artista ha mantingut una relació molt estreta durant aquestes tres dècades, acollirà una de les darreres actuacions. Serà, per tant, una ocasió única per gaudir el repertori mític de Sarrià, emocionar-nos i sentir que la vida és així: Música, ràbia i amor.



## Acte central de l'Any Fortuny

Teatre Fortuny

Dijous 21 de novembre,

a les 20 h

Obertura institucional de la commemoració dels 150 anys de la mort de Marià Fortuny Marçal. Parlaments institucionals, taula rodona sobre la figura del pintor reusenc i l'actuació musical de l'Orquestra Camerata XXI – Ciutat de Reus.



MÚSICA



TEATRE



MÚSICA



CIRC

FESTIVAL CONTEMPORANEUS 2024

## Concerts d'acusmàtica

(I, II),  
per Joan Bagés i Rubí

**Cal Massó****Dissabte, 23 de novembre**

a les 18 i a les 19.30 h

Entrades, a <https://proticketing.com/contemporaneus>

La invenció de l'electrònica va suposar una autèntica (r)evolució en la música del segle XX fins al punt de transcendir gèneres i estils. El compositor i artista sonor Joan Bagés i Rubí ens proposa dos concerts només d'electrònica amb dos enfocaments ben diferents.



## Casa Calores

Teatre Bartrina

**Dissabte 23 de novembre,**

a les 20 h

Durada: 100 minuts

Preu: 20 € / 15 € / 12 €



Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més ben valorada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, a sobre, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabros. A *Casa Calores* hi passen els anys, les flors es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells, i els joves que no veien l'hora de créixer d'un cop intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

- **Autoria i direcció:** Pere Riera
- **Intèrprets:** Júlia Molins, Jordi Boixaderas, Júlia Bonjoch, Arnau Comas, Eudald Font i Rosa Renom
- **Veu en off:** Pablo Derqui



FESTIVAL ACCENTS

## Guillem Gisbert Balla la masurca!

Teatre Fortuny

**Dissabte 23 de novembre,**

a les 20.30 h

Durada: 75 minuts

Preu: 28 € / 25 € / 20 €



Guillem Gisbert, l'exlíder dels populars Manel, presentarà el seu primer disc en solitari després de 15 anys. Amb *Balla la masurca!*, Gisbert es consolida com un dels grans compositors de la seva generació, oferint onze temes d'altíssima qualitat i unes lletres exquisides a l'abast de pocs. Gisbert manté la cançó com a eix central de la seva obra, explorant-ne cada racó i palpant els marges amb una combinació d'ambició, elegància i eclecticisme que el defineixen com a artista. El talentós artista barceloní demostra un coneixement profund de la música popular, reinventant-la amb el seu toc personal i fusionant-la amb diversos estils amb una naturalitat envejable: des del pop contemporani més introspectiu fins al folk narratiu, passant per la grandiositat de la cançó orquestral del segle XX i les influències de la música urbana.



CIRC LLUNAR

## The show Les coses nostres

Escola La Vitxeta

**Diumenge 24 de novembre,**

a les 12 h

Gratuït

Mia Mine i Mr. Vita són gàngsters, víctimes de la moda italiana i us conviden a entrar en el seu món absurd i extravagant...

Us donen la benvinguda a la família!!!

Un món ple de laca per als cabells, or fals i pell de serp, l'espectacle arriba al públic de totes les edats. I la pregunta és, com superarà aquesta parella els desastres, convertint-los en triomfs i proeses perquè tots gaudeixin del moment...?

Una barreja de comèdia física, teatre, *clown* i circ. Aquest duo dinàmic de gàngsters amb un alt nivell tècnic us delectarà amb un espectacle on tot és possible. *Hula hoops*, pilotes i éssers humans seran manipulats de formes mai vistes abans en increïbles rutines còmiques.

L'espectacle culmina amb un alt nivell energètic, a través d'una coreografia de dansa seguida del ridícul, extravagant i impressionant "súper finale"... "La Font de l'Ànec de Goma".

En tot moment, mantenen un contacte directe i obert amb el públic, el suport i la participació del qual sempre hi és present, sobretot en els moments de necessitat, cosa que fa que cada espectacle sigui únic i sorprenent.



MÚSICA



MÚSICA



EXPOSICIÓ



TEATRE  
ÒPERA

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC  
CONCERTS MODERNISTES

## Mar Pujol

Música d'autora, Prats de Lluçanès

Xalet Serra

**Diumenge 24 de novembre,**

a les 12 h

Preu: 12 € / 15 €

Mar Pujol, la cantautora de Prats de Lluçanès, ens presenta el seu segon treball, *Cançons de rebost*: un magatzem d'emocions on, al llarg de deu cançons, parla sobre amors i desamors sense estructures ni judicis preestablerts.

Acompanyada d'una guitarra, Mar Pujol ens convida a explorar el seu univers musical, on quotidianitat i transcendència conviuen en harmonia. Les seves cançons són un bàlsam per a l'ànima, dissenyades per reduir les pulsacions, respirar profundament i gaudir del silenci i la calma. Artista versàtil i emotiva, Mar Pujol sap tocar la fibra de qui l'escolta, com ha demostrat en els nombrosos concerts de la seva primera gira, que l'han portat a sales i festivals com l'Apolo, Cantilafont, Clap i Stroika, entre d'altres.



## Concert de Santa Cecília

**Diumenge 24 de novembre**

Ho organitza: Banda Simfònica de Reus

FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

## Una nit irlandesa

Homenatge a Shane MacGowan

Teatre Fortuny

**Dimarts 26 de novembre,**

a les 20.30 h

Durada: 70 minuts

Preu: 25 € / 15 € / 10 €



*Una nit irlandesa* és un homenatge al desaparegut Shane MacGowan —cantant del grup The Pogues—. Una nit plena de la millor poesia irlandesa contemporània (i de tots els temps), protagonitzada per Les Artistes Locals i un grapat de convidats del món de la música i de la cultura. Una celebració de la vida que no us podeu perdre si estimeu Irlanda i la música de MacGowan.



## “I la festa continua!”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

**Dijous 28 de novembre,**

a les 18 h

Places limitades.

Gratuïta, amb inscripció a: [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)

EXPOSICIÓ

## Marià Fortuny. Una biografia sobre paper

**Del 28 de novembre al 8 de febrer**

**Sala petita del Museu Salvador Vilaseca**

Inauguració, 28 de novembre a les 18h.

Entorn de la magnífica col·lecció de dibuixos i d'estampes que conserven el Museu de Reus i el Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC, exposició destinada a posar en valor la tasca desenvolupada per Fortuny i la seva contribució al creixement de l'art del dibuix i, en menor mesura, de l'estampació.



## La vida es sueño

Teatre Fortuny

**Divendres 29 de novembre,**

a les 20.30 h

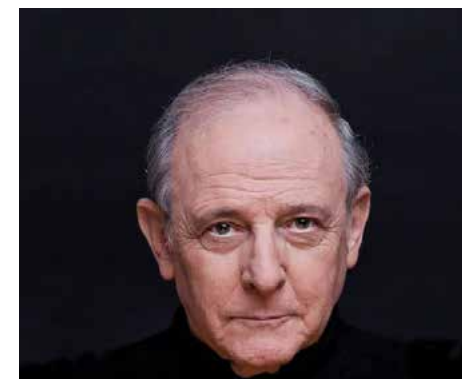
Durada: 70 minuts

Preu: 25 € / 15 € / 10 €



Un passeig lúdic i lliure pel teatre i la música del clàssic espanyol.

*La vida es sueño* és el quart projecte conjunt de l'actor Emilio Gutiérrez Caba amb el baríton Luis Santana. La selecció del programa inclou fragments teatrals de Lope de Vega (*Castigo sin venganza*), Calderón de la Barca (*La vida es sueño*) o Quevedo (*Definición del amor*). Fragments de Juan Boscán, San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús i també composicions musicals de Víctor Carabajo amb arranjaments exclusius per a aquest espectacle i interpretades per Santana.



- **Intèrpret:** Emilio Gutiérrez Caba
- **Baríton:** Luis Santana
- **Piano:** Víctor Carabajo
- **Producciones Lastra**



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Torazinas i Vondanikens

Casa de la Música

**Divendres 29 de novembre,**

a les 21 h

Preu: 12 € / 15 €

### Torazinas

punk-rock, Reus

La mítica banda de punk-rock de Reus, Torazinas, torna a donar guerra damunt dels escenaris!

Nascuts l'any 1997, van començar versionant els seus ídols, els Ramones, i a poc a poc van desenvolupar un estil propi: lasciu, *macarra* i drogojuvenil. Els seus temes són capaços de traslladar-te a un estat mental com si fos l'última nit de la teva vida, sortint de festa pel CBGB, Max's Kansas City, l'Studio 54 de Nova York o el barri Xino de la Barcelona dels anys 80.

El 2023 han tornat amb la reedició del seu primer disc, *Fresas, coca i champán* (2002), en vinils de diferents colors a càrrec d'H-Records. Com a regal, s'han publicat dos temes de la mateixa època en un vinil de 7 polzades, "Jugando sola" i "Ácido", també publicat per H-Records de Reus.

Aquesta és una ocasió única per tornar a gaudir de Torazinas, amb D.D. Cura, Cigarro Puro, Poli Boy i el nou bateria Txuta, que repartiran amor i decibels a dojo fins que el cos aguanti!



### VonDänikens

punk & roll, Tarragona

Creats per *skins* extraterrestres el 2004 després de la dissolució d'Ajuste de Cuentas, el grup va néixer per retre homenatge als seus ídols de joventut, com El Dioni, Leslie Nielsen o Poli Díaz.

Vint anys després, segueixen al peu del canó amb lletres cada vegada més lamentables i puerils, i amb actituds de moral dubtosa.



## Cabaret tràgic

Teatre Bartrina

**Divendres 29 de novembre,**

a les 20.30 h i

**dissabte 30 de novembre,**

a les 20 h

Durada: 90 minuts

**Preu:**

12 € / 9 € / 6 € anticipada / 15 € / 12 € / 9 € a la taquilla



Uns personatges indefinibles i buits d'identitat es configuren al voltant de l'acció i de la paraula. En el diàleg i en el cos és on recau tot el pes del personatge, amb situacions que varien entre l'absurditat i la ridícula de les circumstàncies, entre la comicitat i la tragèdia. L'autor ens planteja el desig il·lusori de seguir el líder, l'efecte mirall entre carceller i presoner, la mutació física per amor, les discussions esbojarrades per demostrar qui sap més coses, la ignorància de l'aristocràcia que no sap com humiliar els servents, un Hamlet que vol ser estimat, dos enamorats que inverteixen els papers, la tortura dels idiotes quan pensen, etc.

En definitiva, uns personatges atrapats en un cercle viciós que són incapaçs de ser transigents en la seva obsessió. L'humor de Jodorowsky el situem entre la sàtira i el sarcasme, entre l'absurditat i la ridícula, embolcallat, tot plegat, amb una fina capa de crueltat.

- **Autor:** Alejandro Jodorowsky
- **Direcció:** Jordi Vall Gendre
- **Intèrprets:** actors i actrius de la companyia TEBAC (Teatre Estable del Baix Camp)



## Jo vinc d'un altre temps

Cal Massó  
Dissabte 30 de novembre,  
a les 19 h

*Jo vinc d'un altre temps* recupera la memòria històrica d'un país i de la seva gent a través d'un viatge poètic que relata, dibuixa i canta al poble català —un dels més assotats pel jou del franquisme—. A partir de les paraules de Ricard Creus, es fa una mirada exhaustiva des de l'inici de la Guerra Civil fins a ben entrats en l'era democràtica. Una mirada sobria, punyent, emocional i compromesa, narrada en un llenguatge intencionalment poètic, entenedor i ple d'esperança. Una de les peces més necessàries per entendre —des del poble i per al poble— el que van significar uns anys de negació de la cultura, de la parla, dels costums i, sobretot, de la dignitat d'un país.

L'objectiu és traslladar a l'espectador —per via d'un espectacle multidisciplinari— el pes d'una època que no pot caure ni en l'oblit ni en la indiferència. A través del teatre, la poesia, la música, l'audiovisual i la dansa, un conjunt d'artistes del territori posaran veu, ànima, imatge, so i moviment a un viatge en el temps i per la seva història.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

## Carla Collado, cantautora, folk, pop, Baix Llobregat

Racó de La Palma  
Dissabte 30 de novembre,  
a les 20 h  
Preu: 10 € / 13 €

Carla Collado ens presentarà el seu darrer àlbum, *Coraje*, un disc que gira al voltant del concepte d'amor des de moltes perspectives, amb un vessant reivindicatiu i poètic. El fil narratiu explora diferents formes d'amor, com l'amor cap a les col·legues, cap a una mateixa, cap a la feina, i, en general, tracta sobre aprendre a estimar i compartir aquesta estima. Carla, una artista de 25 anys amb arrels catalanes, està vinculada als carrers del Baix Llobregat, on resideix i ha participat en diversos projectes musicals, artístics i socials. Després d'autogestionar la producció dels seus primers treballs musicals, aquest 2024 ha publicat el segon LP, i ho ha fet amb Calaverita Records.

Al llarg d'aquests anys, Collado ha fet diverses gires estatals i ha col·laborat amb artistes com Pedro Pastor, Ferran Exceso i Maio, i ha compartit escenari amb María Ruiz, la Mare, Mabel Flores, Clara Peya, Fran Mariscal i Raquel Lúa.



## Obeses

Lo Submarino – Sala 1  
Dissabte 30 de novembre,  
a les 22 h  
Preu: 18 € / 22 €

Obeses és un grup de música català format l'any 2010 a Tona, Osona, que destaca per la seva capacitat de fusionar diferents estils musicals, des del rock i el pop fins a la música clàssica, passant pel metal i el folk. Aquesta combinació de gèneres es veu reflectida en la seva música, que es caracteritza per una gran riquesa sonora i unes lletres enginyoses i poètiques, que creen una experiència auditiva única i eclèctica.

El grup ha aconseguit consolidar una base de seguidors gràcies a la seva energia en directe i la seva capacitat per sorprendre constantment amb propostes innovadores. Les seves actuacions es distingeixen per una posada en escena teatral, inclassificable dins d'un sol gènere, i una interpretació vocal i instrumental virtuosa. A més, Obeses destaca per la seva aposta per la creativitat i la qualitat en totes les seves produccions, fet que els ha convertit en una de les bandes més originals i apreciades del panorama musical català.





# Desem- bre



EXPOSICIÓ

## Exposició commemorativa Salvat-Papasseit

**Biblioteca Central Xavier Amorós  
Desembre**

Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la  
Generalitat de Catalunya



## Exposició bibliogràfica de l'obra de Salvat-Papasseit al fons de les Biblioteques Municipals

**Biblioteca Central Xavier Amorós i  
Biblioteca Pere Anguera**



# 100

Joan  
Salvat-Papasseit

## Recomane tenebres de l'Estellés

**Teatre Bartrina**  
**Diumenge 1 de desembre**  
a les 18 h  
Durada: 90 minuts  
Preu: 12 € / 9 € / 6 €



El volum *Recomane tenebres* de l'obra completa del 1972 de Vicent Andrés Estellés inclou el llibre *El gran foc dels garbons* i els poemes de *Les nits que van fent la nit*, dues obres essencials del poeta de Burjassot, seminal la segona i una fita major la primera.

La tria d'ambdues per portar-les a escena va fer decidir Quatre Gotes a recuperar el títol per batejar l'espectacle. Completat amb un fragment nuclear de *Versos per a Jackeley* i el cant a favor de la vida *Coral d'una primavera*, el nou espectacle *Recomane tenebres* suposa l'exploració de nous camins musicals i artístics per oferir al públic un tast significatiu de la poesia prosaica estellesiana. Poseu-me les ulleres.



- **Xavier Miró:** veu i interpretació
- **Daniel Llandrich:** guitarra i samplers
- **Andrés Noarde:** guitarra i efectes
- **Carme Martí:** direcció artística
- **Música:** Daniel Llandrich, amb la col·laboració d'Andrés Noarde.

REUS JAZZ CAVA

## Jazz Lab #1

**Centre Cultural El Castell**  
**Diumenge 1 de desembre,**  
a les 19 h  
Entrada gratuïta, amb reserva prèvia, a [www.masdeljazz.org](http://www.masdeljazz.org)

Mas del Jazz Orchestra és una proposta pedagògica en format de big band. Alumnes del Camp de Tarragona que actualment cursen el Grau Superior de Música en algun dels tres Conservatoris Superiors de Catalunya (ESMuC, Liceu i Taller de Músics) es reuniran en aquest ambiciós projecte, que pretén consolidar-se amb l'objectiu de fomentar el jazz entre el jovent. Assaig obert a tots els públics.



FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

## Combray Combray

Una mise-en-place de  
A la recerca del temps perdut

**Teatre Fortuny**  
**Dimarts 3 de desembre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 70 minuts  
Preu: 25 € / 20 € / 15 €



*Combray Combray*, la història d'una vida explicada en primera persona. El protagonista —de vocació escriptor— és un home de mitjana edat nascut en el si d'una família burgesa parisenca que pren com a confident l'espectador i el fa particip del seu descobriment del món, de l'amor, del sexe, de l'art i dels llocs i les persones que van ser casa-refugi i que ja no estan presents en la nostra vida.

Viatge multidisciplinari i sensorial per l'univers creat per l'immortal autor francès Marcel Proust: un periple al voltant del record, el passat, els somnis i les expectatives creades per la vida.

Gràcies a la diversitat de llenguatges escènics ben equilibrats per a cada moment —teatre, música, dansa contemporània i audiovisual—, es recrearà una experiència total d'immersió en un temps etern i indefinit que aportarà a l'espectador un gaudi incomparable.

Un espai escènic auster, minimalista, permetrà volar i somiar a actor i espectador gràcies a un audiovisual evocador i suggeridor que els submergirà en cada frase i paraula de la narració.



- **Text:** reescriptura dramatitzada de *A la recerca del temps perdut*, de Marcel Proust
- **Intèrpret:** Joan Carreras
- **Música:** Joan Magrané Figuera
- **Coreografia i dansa:** Marc Jubete

## “Gran reserva. Les col·leccions del Museu de Reus al descobert”

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ

Museu Salvador Vilaseca

Dijous 5 de desembre,

a les 11 h

Places limitades.

Gratuïta, amb inscripció a: [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)



## Concert de solistes

Teatre Bartrina

Dimarts 10 de desembre

Ho organitza: Escola de Música Centre de Lectura



## Gala Artis Dansa per La Marató

Teatre Bartrina

Dimecres 11 de desembre

Ho organitza: Artis Dansa



## El llac dels cignes / Swan lake

Teatre Fortuny

Dimecres 11 de desembre,

a les 20.30 h

Durada: 140 minuts, amb 20 minuts de descans

Preu: 36 € / 30 € / 24 €



Plena de romanticisme i bellesa, *El llac dels cignes* es considera l'obra mestra més espectacular del repertori de dansa clàssica. Un tema de veritable poètica romàntica, on el bé triomfa sobre el mal.

*El llac dels cignes* ha aconseguit un prestigi atemporal, motivat per la música inspirada de Piotr Txaiovski i la coreografia inventiva i expressiva de Marius Petipa. Txaiovski va compondre aquesta obra mestra de manera transcendent: la Suite Op. 20 va perpetuar l'obra del compositor. L'èxit de les seves composicions es deu a la seva capacitat per expressar sentiments a través del llenguatge musical, creant melodies intenses i emotives.

La coreografia de Petipa i Ivanov, que relaciona el cos humà amb els moviments d'un cigne, revela la seva genialitat i capacitat creativa. La representació de l'obra *El llac dels cignes* requereix una gran destresa i una alta tècnica per part dels ballarins. La duplicitat de caràcter present en la puresa del Cigne Blanc i la intriga del Cigne Negre exigeixen un alt grau de dramatisme i virtuosisme en la interpretació de la Ballarina Principal: especialment en el *grand pas de deux*, interpretat en els actes segon i tercer de l'obra. Un altre moment culminant és l'enlluernadora “Dansa dels petits cignes”.

Una producció clàssica, amb elements escenogràfics d'incredible realisme, vestuari enlluernador, accessoris elaborats amb sumptuosos detalls i una gamma de melodies encantadores que conformen aquesta gran obra mestra del ballet clàssic. Un elenc d'artistes internacionals de nou nacionalitats donen cos i ànima a aquesta genial i irresistible producció clàssica. Una experiència emocionant i inoblidable.



- **Música:** Piotr Txaiovski
- **Libret:** Vladimir Begichev i Vasily Geltzer
- **Coreografia:** Marius Petipa i Lev Ivanov
- **Escenografia i vestuari:** Classic Stage



ALTRES

## Conferència

sobre la figura i l'obra de Marià Fortuny dins de l'Any Fortuny. A càrrec de Francesc Fontbona, historiador de l'art.

Centre Cultural El Castell  
Dijous 12 de desembre,  
a les 18 h



## CICLE PARADIGMES

### *Unhinged,*

de Laia Cucó i Òvidi Álvarez

Cal Massó

Dijous 12 i divendres 13 de desembre,

a les 19 h

Entrades, a [ticket.reuscultura.cat](http://ticket.reuscultura.cat)

4 €

A mitjan segle XIX, Fortuny parteix cap al Marroc on pintarà des de la seva mirada romàntica els efectes immediats de l'imperialisme espanyol. Romantitza les vides d'aquells que viuen el conflicte i s'apropia de les seves realitats. Des del seu art, mostra la realitat dels vencedors alhora que deixa en la penombra el dolor que perpetuen sobre els vençuts.

*Unhinged* tracta de posar llum a aquestes realitats menys agradables, a través d'un duet en què el diàleg físic ens portarà a qüestionar-nos com ens posicionem pel que fa al domini sobre l'altre.



CON-TEMPO-RANI



LITERATURA

## Gala de lliurament

del IV Premi de narrativa Ciutat de Reus «Diré el que em fuig», del XLIII Premis Literaris Baix Camp per a joves escriptors i escriptores d'Òmnium i del XXII Premi Martí Queixalós del Centre d'Amics de Reus

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 13 de desembre,

a les 19 h

Acte conjunt de les tres entitats amb premis literaris de la ciutat.

Diré el  
que em  
fuig

PREMI DE NARRATIVA  
CIUTAT DE REUS  
2024



MÚSICA

## FESTIVAL ACCENTS

### Lagartija Nick *Un perro andaluz*

Teatre Bartrina

Divendres 13 de desembre,

a les 20.30 h

Durada: 75 minuts

A la taquilla: 22 € a la platea / 20 € als pisos

Preu: Anticipada: 20 € a la platea / 18 € als pisos



El grup de rock andalús Lagartija Nick celebrarà aquest 2024 els 35 anys de trajectòria i per primera vegada actuarà a Reus presentant el seu concert d'homenatge a *Un perro andaluz*, la pel·lícula de Luis Buñuel de l'any 1929. El grup de Granada ret un homenatge en directe a la poesia de García Lorca, Val del Omar i Buñuel, però també al cinema de principis del segle XX, no només a creadors i creatius de l'època, sinó també al món del cinema, a l'art de capturar la llum i convertir-la en narració. En escena, es combina una pantalla central, on es projecten continguts originals editats especialment per a cada moment del concert, amb uns projectors de 8 mm distribuïts sobre l'escenari. No hi ha més fonts de llum, tot emana d'aquests aparells antics amb les seves textures lumíniques pampallugants.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC

**Luna Martínez,**  
techno, Formentera

**Andrea Zarco,**  
Àcid - Dark, Mèxic - Barcelona  
**Bonhomia,**  
Techno, Reus - Formentera

Cèntric

**Divendres 13 de desembre,**

a les 23.30 h.

Preu: 10 / 13 €

**Luna Martínez** és una DJ i productora amb més de 20 anys d'experiència en l'escena electrònica de Barcelona, Londres i les Illes Balears. Inspirada per Formentera, la seva carrera va fer un gran salt després de la seva actuació a DGTL Madrid 2019. Especialitzada en Minimal Tech, ha creat un so delicat i elegant. És DJ resident a Ses Roques i ha actuat en grans escenaris internacionals amb artistes com Tale Of Us, Óscar Mulero i Dixon. Actualment, treballa en el seu àlbum per a Femnoise Records, amb el primer tema "Tesis", estrenat el passat 9 de febrer.

**Andrea Zarco** és una DJ reconeguda per la seva selecció musical, la qual l'ha portat a conquerir les cabines dels millors clubs i festes tant a nivell nacional com internacional. Ha actuat en prestigiosos clubs de Mèxic i Europa, incloent Boomerang a Lió (França), Jhon Doe Club a Amsterdam, i Freedomia amb Playground Récords a Barcelona, entre altres. Els seus mixtapes i música han estat transmesos a diverses emissores de ràdio destacades arreu del món, com Aire Libre FM a Mèxic, Radio Electrónica Argentina (Radio Rea) o Lunar Dance Festival a l'Índia. Andrea continua captivant audiències internacionals amb la seva habilitat per crear ambients únics i emocionants a través de la seva música.

**Bonhomia**, nom artístic de Judit Aragonès, es va introduir en el món del techno gràcies al seu perfeccionisme i passió. Va debutar el 2014 a la sala El Cau de Tarragona i, des de llavors, ha actuat en diverses ciutats d'Espanya com Reus, Tarragona, Granada, Formentera, Barcelona i Madrid. Col·labora amb col·lectius com Sonotec, Structured i Tromba. Ha participat en festivals com ARTE de Tarragona i ha actuat en múltiples sales destacades. La seva música és coneguda per la seva senzillesa, humilitat i potència, oferint sessions hipnòtiques que connecten profundament amb el públic.



CICLE CONTRADICCIÓ

## Dicció i contra de poetes novíssims

Cal Massó

**Dissabte 14 de desembre,**

a les 19 h

Gratuït

Recital de poesia dels participants en el taller de creació i dicció poètica per a joves.



## Els ossos de l'irlandès

Teatre Bartrina

**Dissabte 14 de desembre,**

a les 20 h

Durada: 100 minuts

Preu: 20 € / 15 € / 12 €



El Llorenç ha demanat a l'Héctor i el Xevi de veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè avui plou moltíssim i no ve de gust sortir de casa. Però no es pot esperar, precisament perquè avui plou com fa anys que no plovia i, al poble, hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats. Una comèdia negra sobre el fracàs de l'amistat.



- **Autoria:** Víctor Borràs Gasch
- **Direcció:** Xavi Ricart
- **Intèrprets:** Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas
- **Ajudantia de direcció:** Víctor Borràs
- **Producció i distribució:** Maria Hervàs

FESTIVAL ACCENTS

## Ismael Serrano

*La canción de nuestra vida*

Teatre Fortuny

**Dissabte 14 de desembre,**

a les 20.30 h

Durada: 80 minuts

Preu: 36 € / 32 € / 25 €



Ismael Serrano serà el protagonista del concert de clausura de l'Accents 2024. Ara, el carismàtic artista madrileny ens torna a sorprendre amb un nou espectacle ple de poesia, en què convida el públic a gaudir del privilegi de sentir, a més dels seus èxits de sempre, cançons inèdites. Temes que, sens dubte, es convertiran en nous himnes per recordar aquell temps efervescent en què ens sentíem intensament vius i el futur era nostre.

A *La canción de nuestra vida*, el cantautor actualitza el seu repertori amb un nou disc, publicat la tardor de l'any passat. Ho farà oferint a l'audiència una experiència musical diferent, fugint del recital convencional i aprofundint en l'aposta teatral que ja va avançar en posades en escena anteriors.

## Pep de la Tona

Lo Submarino - Sala 1

**Dissabte 14 de desembre,**

a les 22 h

Preu: 12 € / 15 €

Han passat vuit anys de *L'última volta*. Vuit anys que La Gossa Sorda va deixar de fer cançons i concerts. Josep Nadal, cantant, compositor i lletrista del grup, ha estat tot aquest temps de diputat a les Corts Valencianes allunyat del circuit musical. Passada l'etapa política, torna a casa carregat de cançons i amb el projecte de Pep de la Tona sota el braç.

Nadal ve acompanyat d'Héctor Peropadre i de la cantant i teclista Cate Giorgi. Per a la gravació dels temes compta amb els amics de tota la vida de la zona de Pegò: músics de La Gossa Sorda, Smoking Souls, Aspencat, Zoo, Malifeta, Ciudad Jara, Ferrreteria Rosario... La gravació i producció va a càrrec de Mark Dasosusa a l'Atòmic Studio d'Ondara.

*El temps de la calor* és el primer disc de Pep de la Tona i el 14 de desembre faran parada a les profunditats marines de Reus per presentar-lo.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA - RCC  
CONCERTS MODERNISTES

## Ferran Palau

Pop, Monistrol de Montserrat

Institut Pere Mata

**Diumenge 15 de desembre,**

a les 12 h.

Preu: 15 / 18 € -

Després quasi dos anys allunyat dels escenaris, Ferran Palau torna per presentar-nos el seu nou disc, "Plora Aquí", un àlbum que té la intenció de transportar l'audiència a un univers ple de criatures fantàstiques i paisatges naturals. En aquest darrer treball, Palau introdueix canvis significatius, creant un món orgànic i real, impregnat de nostàlgia pels 'monstres' del passat.

El procés de creació d'aquest nou treball va tenir lloc al llarg del 2023 en diverses localitzacions, convertint-se en una aventura itinerant que desafia les convencions de gravació tradicionals. "Plora Aquí" és el fruit del treball conjunt de Palau amb Jordi Mata i Joan Pons (El Petit de Cal Eril), amb el suport de Sr. Chen per cohesionar tot el projecte i d'Innercut a la mescla i la masterització del resultat final.



## Mata, Reus Pe i en Cordi

Teatre Bartrina

**Dimarts 17 de desembre i**

**dimecres 18 de desembre**

Ho organitza: Escola de Dansa Centre de Lectura

El projecte "La Pe i en Cordi fan ballar l'escola" té com a objectius treballar la sensibilitat artística dels alumnes mitjançant el llenguatge corporal i musical, potenciar la relació i la comunicació no verbal amb els companys mitjançant la dansa i la música i afavorir i motivar l'autoestima per resoldre reptes personals.







ÒPERA

## Ferides

COR CIUTAT DE REUS - COR FERIDES

Teatre Fortuny

Dimarts 17 de desembre,

a les 20.30 h

Durada: 2 hores amb entreacte

Preu: 25 € / 15 € / 10 €



Òpera en dos actes escrita en català

*Ferides* s'ambienta en un poble indeterminat de Catalunya, en el tram final de la Guerra Civil espanyola, fent palès el compromís amb la memòria històrica. Tot i ser una obra de nova creació, vol ser un homenatge a l'estil mozartí, tant pel que fa al llenguatge musical com des del punt de vista argumental.

L'acció se situa en el moment en què les tropes nacionals han ocupat gairebé tot el territori català. Tanmateix, els habitants del poble, de profundes conviccions republicanes, no han perdut encara l'esperança d'aconseguir la victòria. En Pere i en Joan, promès amb la Núria, s'acomiaden de la seva gent més estimada abans de marxar a lluitar al front. La Mariona, que estima en Pere en secret, sent com el noi confessa el seu amor a la Núria. L'arribada al segon acte d'un tinent nacional farà encara més complicada la resolució del conflicte amorós. Malgrat els girs colpidors de la trama, el trist context de confrontació entre bàndols, els odis, les venjances i els desenganyos, finalment s'acaba imposant l'amor i la confiança en un futur millor.



- **Núria:** Judit Muñoz
- **Pere:** Joan Mas
- **Mariona:** Rosa Maria R. Abella
- **Joan/Salaxar:** Joan Garcia
- **Glòria:** Ainhoa Aguilar
- **Jaume:** Néstor Pindado
- **Composició i direcció musical:** Jofre Bardolet
- **Libret:** Pol Blancafort
- **Direcció escènica:** Jordi Arqués
- **Escenografia i vestuari:** Clàudia Serra
- **Il·luminació:** Joan Serra
- **Producció:** La Dreuera Produccions
- **Camerata de Música Catalana**
- **Cor Ciutat de Reus**



ALTRES

## Conferència sobre la figura i l'obra de Marià Fortuny dins de l'Any Fortuny.

Centre Cultural El Castell

Dijous 19 de desembre,

a les 18 h

A càrrec de Rosa Vives, historiadora de l'art i gravadora.



PROJECCIÓ

DOCUMENTAL DEL MES

## Tots els nadals possibles

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dijous 19 de desembre,

a les 19 h



MÚSICA

## Manu Guix en acústic

Teatre Fortuny

Divendres 20 de desembre,

a les 20.30 h

Venda de localitats a:

<https://tickets.oneboxtds.com/empremtes/select/2156727?hl=ca-ES>

Durada: 90 minuts

Preu: 24 € / 20 € / 18 €



Manu Guix ens presenta en format acústic les cançons de tota la seva discografia, fent especial atenció al seu últim treball, titulat *Moment*. A més, durant el concert, repassa i fa versions d'altres temes clàssics de la música de tots els temps.

Un concert en què el públic també pot escollir de forma lliure el repertori, fent que cada espectacle sigui únic i diferent.

Manu Guix és un dels grans intèrprets i compositors del país, amb una llarga carrera com a autor i intèrpret, compositor i director de musical, i també conegut per les seves aparicions a la televisió.

Més informació, al web de Manu Guix: [manuguix.com](http://manuguix.com)



## Concert de Nadal

### L'Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus

**Teatre Bartrina**  
**Dissabte 21 de desembre**  
a les 20 h  
Durada: 75 minuts  
Preu: 15 € / 12 € / 9 €



Liderats per Maria Florea i amb la presència del guitarrista Carles Blanch, els músics de la Camerata XXI - Ciutat de Reus ens ofereixen una nit de celebració, rauxa i follia. Amb l'efervescència de Bocherini i Geminiani, passant per la tendresa i frescor de A. Guinovart i sense perdre la nostàlgia d'aquesta època nadalenca, la nit serà segurament màgica.

- **Maria Florea:** Concertino-director
- **Carles Blanch:** guitarra barroca i llaüt
- **Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus**



## L'adversari,

### a partir de la novel·la d'Emmanuel Carrère

**Teatre Fortuny**  
**Dissabte 21 de desembre,**  
a les 20.30 h  
Durada: 120 minuts  
Preu: 30 € / 20 € / 10 €



Pere Arquillué i Carles Martínez protagonitzen la relació entre un escriptor i un assassí. Un escriptor fascinat per la història real d'un home que va construir la seva vida sobre la mentida.

El mes de gener de l'any 1993, Jean-Claude Romand va matar la dona, els fills, els pares i el gos, i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents, es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. No era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar, de tan difícil que és admetre que algú pugui no ser res. Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades. L'escriptor francès Emmanuel Carrère va llegir els primers articles sobre el cas al diari *Libération* i, de seguida, va decidir escriure'n un llibre, el seu primer llibre de no-ficció. La història d'un criminal narrada en primera persona: la del mateix Emmanuel Carrère.



- **Autoria:** Emmanuel Carrère
- **Direcció:** Julio Manrique
- **Adaptació de la novel·la:** Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique
- **Intèrprets:** Pere Arquillué i Carles Martínez
- **Espai escènic:** Alejandro Andújar
- **Il·luminació:** Jaume Ventura
- **Producció:** Temporada Alta



TRADICIONAL



MÚSICA

CIRC LLUNAR

## Ahá! Circo

**Teatre Bartrina**  
**Diumenge 22 de desembre,**

a les 18 h

Durada: 60 minuts

Preu: 6 €



Suor, llàgrimes, força, resistència, temps, ups, confiança, ensopegades i moltes alegries per arribar a l'anhelat "més difícil encara".

*Ahá! Circo* és el punt de trobada de cinc companys de viatge d'una mateixa professió (o passió); és entendre que podem confiar en les persones que ens acompanyen pel camí i la demostració empírica que "soc perquè nosaltres som".

*Ahá! Circo* és família

- **Idea original:** Cia. Alas Circo Teatro
- **Text original:** basat en una llegenda popular africana
- **Direcció artística:** Cia. Alas Circo Teatro / Lolo Fernández
- **Direcció musical:** Morten Jespersen (música original)
- **Artistes:** Maria Hames (contorsions/cèrcol aeri), Deninson Gutiérrez (portador-acròbata), Andreina del Pou (àgil-acròbata), Juan Manuel Sánchez (portador de quadre aeri-malabarista), Txus Buffa (àgil quadre aeri-malabarista)

## Nadal

Durant el període nadalenc la ciutat s'omple de llum i color, i entre els ja tradicionals actes de Nadal, també rep les visites de personatges com l'Home dels Nassos o el Ball dels Dotze Mesos. A les beceroles de l'any nou, els patges recullen les cartes dels infants i la ciutat es prepara per acollir la Cavalcada amb els Reis d'Orient.



## Concert d'Any Nou

VALSOS I DANSES

**Orquestra Simfònica Sant Cugat**

**Teatre Fortuny**

**Dissabte 28 de desembre,**

a les 20.30 h

Durada: 1 hora i 45 minuts amb intermedi

Preu: 35 € / 25 € / 15 €



El concert de *Valsos i danses* ha esdevingut un espectacle tradicional de les festes de Nadal. Enguany, la Simfònica Sant Cugat presenta un programa renovat amb obres de Suppé, Waldteufel i tots els membres de la família Strauss: el pare Johann i els tres fills Johann (Jr.), Eduard i Joseph. Destaquem l'estrena de l'obra *Bressol de Nadal*, del compositor David Bozzo, i la participació d'Arnau Romeu i Apollo Premadasa. Un concert ple de sorpreses per gaudir de bona música amb el bon humor dels músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

### Programa

- Gioachino Rossini - Obertura "La Gazza Ladra"
- Émile Waldteufel - Vals dels patinadors
- Eduard Strauss - Mit Dampf! Polka Schnell Op. 70
- Joseph & Johann Strauss (Jr.) - Pizzicato polca
- David Bozzo - Bressol de Nadal (estrena)

### Màgia amb Arnau Romeu i Apollo Premadasa

- Ludwig van Beethoven - La tempesta (6a simfonia)
- Franz von Suppé - Pique Dame (overture)
- Joseph Strauss - Künstler-Caprice, Polka française, Op. 135
- Eduard Strauss - Bahn Frei Polka - Galop Op. 45
- Johann Strauss (Jr.) - El bell Danubi blau

- Orquestra Simfònica Sant Cugat
- Josep Ferré, director



## Cineclub del Centre de Lectura

Consulteu la programació a [www.centrelectura.cat](http://www.centrelectura.cat)



PROJECCIÓ



CINE-CLUB

# Biblioteques Municipals de Reus



## ABC D Jocs

Biblioteca Pere Anguera

**Cada dilluns de 17.30 a 19.30 h.**

Una ludoteca literària en col·laboració del projecte «Respira, tens temps».

## Contes a cau d'orella

Sala Infantil de la Biblioteca Central Xavier Amorós

**Cada dimecres a les 17.30 h**

## La cotorra m'ha dit...

Sala Infantil de la Biblioteca Pere Anguera

**Cada dijous a les 17.30 h.**

## Clubs de lectura

Consulteu tota la programació dels clubs de lectura al web [biblioteques.reus.cat](http://biblioteques.reus.cat)

# Teatre Fortuny



## Venda de localitats

A la venda a partir del 17 de juliol els següents espectacles:

Call me Orlando (espai escenari), Emporiana (familiar), Tot l'any pot ser Nadal amb Joan Pera, Albert Pla & Diego Cortés (Festival Accents), Christina Rosenvinge (Festival Accents), Història d'un senglar (espai escenari), Miqui Puig, Génesis, La Bohème, La dona fantasma (16 de novembre), Los Perros, Guillem Gisbert, La vida es sueño, Combray Combray, Una nit irlandesa, Ismael Serrano (Festival Accents), L'adversari, Concert d'Any Nou

Venda de localitats pels espectacles d'abonament a partir del 17 de setembre de 2024

Venda de localitats a la taquilla del Teatre (de dilluns a divendres en horari d'11 a 13h i de 18 a 20h). Al telèfon 977010659 o bé al web [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)

Els dies d'actuació la taquilla obrirà 1 hora abans de l'inici de la representació

## Abonaments

Venda d'abonaments fins al 12 de setembre

### ABONAMENT A

Bonificació del 20% de descompte per a la totalitat dels 7 espectacles d'abonament

### ABONAMENT B

Bonificació del 10% de descompte en adquirir les localitats corresponents a 3 espectacles a escollir, d'entre els espectacles d'abonament. Servei d'abonament a la taquilla o bé al telèfon 977010659

## Preus d'abonaments

### Espectacles:

El favor, Conqueridors, Tot fent Pigmalió, Casares-Camús: una història d'amor, Voltaire/Rousseau. La Disputa, La dona fantasma, Ferides

### Preus:

Zona A - 160,00 €  
Zona B - 104,00 €  
Zona C - 56,00 €

## Descomptes

aplicats en determinats espectacles consulteu a taquilla.

- Majors de 65 anys i menors de 18 anys - 10%
- Estudiants - 10%
- Aturats - 10%
- Persones amb targeta acreditativa de la discapacitat - 20%
- Famílies nombroses i/o monoparentals - 10%
- TREC - 10%
- Localitats baixa visibilitat - 20%

Preus especials i descomptes per a entitats, associacions i col·lectius a aplicar en determinats espectacles

- Grups de més de 10 persones - 10% de descompte
- Grups de més de 20 persones - 20% de descompte

Els descomptes s'aplicaran exclusivament a taquilla

## Accessos

El teatre disposa d'accessos i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que el

personal del teatre pugui garantir una bona atenció, és necessari comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats

## Recordeu

- > No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat
- > Una vegada iniciat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala
- > No es permet fer fotografies ni enregistrar els espectacles
- > Els mòbils i altres aparells s'han de silenciar abans d'entrar a la sala i cal atenuar la intensitat de les pantalles.
- > Es recomana evitar el mode vibració
- > És reservat el dret d'admissió
- > No es permet deixar objectes a les baranes dels pisos ni de les llotges. Igualment, és prohibit abocar-s'hi
- > L'espectador ha d'ocupar el seient que indica la seva localitat. No es permet estar dret ni canviar de localitat durant la funció.
- > El Teatre es reserva el dret d'admissió en el cas d'ocupar una localitat que no ha estat adquirida.
- > Es prohibeix entrar begudes i menjar dins de la sala
- > Els infants fins a 3 anys tenen l'accés gratuït, sempre que no ocupin una localitat

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates o el repartiment, o a introduir qualsevol altre canvi en el programa

## Accessibilitat

En tots els espectacles del Teatre Bartrina disposem de servei de sala amplificat i bucle magnètic a partir d'uns receptors individuals que cal recollir just abans d'entrar a la sala. Aquests serveis poden ajudar tant a les persones amb discapacitat auditiva (o aquelles que per problemes puntuals tenen una petita pèrdua d'audició); com a les que a vegades els costa seguir l'obra perquè han comprat una localitat als pisos o a les últimes files.

A banda ampliem els serveis d'accessibilitat en els següents espectacles:

ZOO DE VIDRE (27/10/24 a les 18.00h)  
CASA CALORES (23/11/24 a les 20.00h)

## Serveis d'accessibilitat

- - AudioDescripció
- - Sobretitulació
- - Bucle magnètic
- - So amplificat

## Tarifes de preus

- > Tarifa 20 numerat: 20€, 15€, i 12€
- > Tarifa 18 numerat: 18€, 16€ i 10€
- > Tarifa 15 numerat: 15€, 12€ i 9€
- > Tarifa 12 numerat: 12€, 9€ i 6€
- > Tarifa menys de 12 anys numerat: 10€, 8€ i 6€
- > Tarifa 20 anticipada: 20€ anticipada i 25€ a taquilla
- > Tarifa 20 preu únic: 20€
- > Tarifa 18 anticipada: 18€ anticipada i 20€ a taquilla
- > Tarifa 17 anticipada: 15€ anticipada i 17€ a taquilla.
- > Entrades amb descompte: 12€
- > Tarifa 15 anticipada: 15€ anticipada i 20€ a taquilla
- > Tarifa 15 anticipada bis: 15€ anticipada i 18€ a taquilla
- > Tarifa 12 anticipada: 12€ anticipada i 15€ a taquilla
- > Tarifa 12 anticipada bis: 12€ anticipada i 14€ a taquilla
- > Tarifa 10 anticipada: 10€ anticipada i 12€ a taquilla
- > Tarifa 8 anticipada: 8€ anticipada i 10€ a taquilla

ANTICIPADA: 20€ a platea/18€ a pisos  
A TAQUILLA: 22€ a platea/20€ a pisos  
Tarifa 15: 15€  
Tarifa 12: 12€  
Tarifa 10: 10€  
Tarifa 6: 6€  
Tarifa 5: 5€  
Tarifa 3: 3€  
Tarifa invitació: 0€  
Tarifa 2x1: 2x1  
Tarifa Apropa cultura: 3€  
Tarifa Reduïda Apropa Cultura: 7€

## Informació diversa

### Abonament Més x Menys TARDOR 2024

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats: 4 espectacles: 20% de descompte 5 espectacles: 30% de descompte

### Renovació abonaments:

A partir del 19 de juliol de 2024 en horari habitual de taquilla o mitjançant correu electrònic a [taquilla@teatrebartrina.cat](mailto:taquilla@teatrebartrina.cat).

### Descomptes al Teatre Bartrina

- > Carnet Jove 20%
- > Majors de 65 anys 20%
- > Grups +10 persones 20%
- > Discapacitats (amb targeta acreditativa) 20%
- > Socs del CDLR 25%
- > TR3SC 20%
- > Família nombrosa i monoparental 20%
- > Voluntaris per la llengua 20%
- > Parelles lingüístiques 2 x 1
- > Tbr Jove 50 %

## Venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Inici de venda d'entrades: 26 de juliol de 2024, en horari habitual de taquilla i per internet, a la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

El Teatre Bartrina està adherit al projecte Socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25

## Biblioteca Central Xavier Amorós

C/ de l'Escorxador, 1  
977 010 025

De dilluns a divendres de 10 h a 20 h  
Dissabtes de 10 h a 14 h  
Dissabtes després de divendres festiu: tancat  
Els dissabtes entre el 22 de desembre i el 7 de gener: tancat  
[info.biblioteques@reus.cat](mailto:info.biblioteques@reus.cat)

## Biblioteca Pere Anguera

C/Juan Salvat-Papasseit, 14  
977 010 025

De dilluns a divendres de 16 a 20 h  
Dilluns, dimecres i dissabte de 10 h a 14 h  
Dissabtes després de divendres festiu: tancat  
Els dissabtes entre el 22 de desembre i el 7 de gener: tancat

## Museu Salvador Vilaseva

Raval de Santa Anna, 59  
977 010 660  
[museu@reuscultura.cat](mailto:museu@reuscultura.cat)

Horari d'atenció a l'usuari  
Dilluns a divendres de 9 a 14 h

### Visita d'exposicions

De dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 17 a 20 h.

### EXPOSICIONS:

"Bombers 40 anys"  
Del 26 de juny al 21 de setembre de 2024

"Gran reserva. Les col·leccions del Museu d e Reus al descobert."  
Del 20 de juny de 2024 al 28 de juny de 2025

"Arquitectures sentimentals", de Ro Caminal  
Del 3 d'octubre al 16 de novembre

"Marià Fortuny. Una biografia sobre paper"  
Del 28 de novembre de 2024 al 8 de febrer de 2025

## Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus

Plaça de Ramon Amigó, 1  
977 01 06 65  
De dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 17 a 20 h.

### EXPOSICIONS:

"I la festa continua!"  
Del 21 de juny de 2024 al 31 de desembre de 2025

"Josep Maria Cañellas, de Reus al món"  
Del 18 de setembre al 30 de novembre de 2024

## Teatre Fortuny

Plaça de Prim, 4  
977 01 06 57

**Venda de localitats a la taquilla del Teatre**  
de dilluns a divendres en horari d'11 a 13h i de 18 a 20h.  
Al telèfon 977 010 659  
o al web [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)

## Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1.  
977 01 06 58  
(en horari d'oficines i de taquilla)

### Horari d'oficines

De dilluns a divendres de 9 a 15h

### Horari de taquilles

De dimarts a divendres de 18h a 20h i a partir d'una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Correu electrònic: [info@teatrebartrina.cat](mailto:info@teatrebartrina.cat)  
Correu electrònic de taquilles: [taquilla@teatrebartrina.cat](mailto:taquilla@teatrebartrina.cat)

## Centre d'Art Cal Massó

Carrer Pròsper Bofarull, 7  
977 010 650

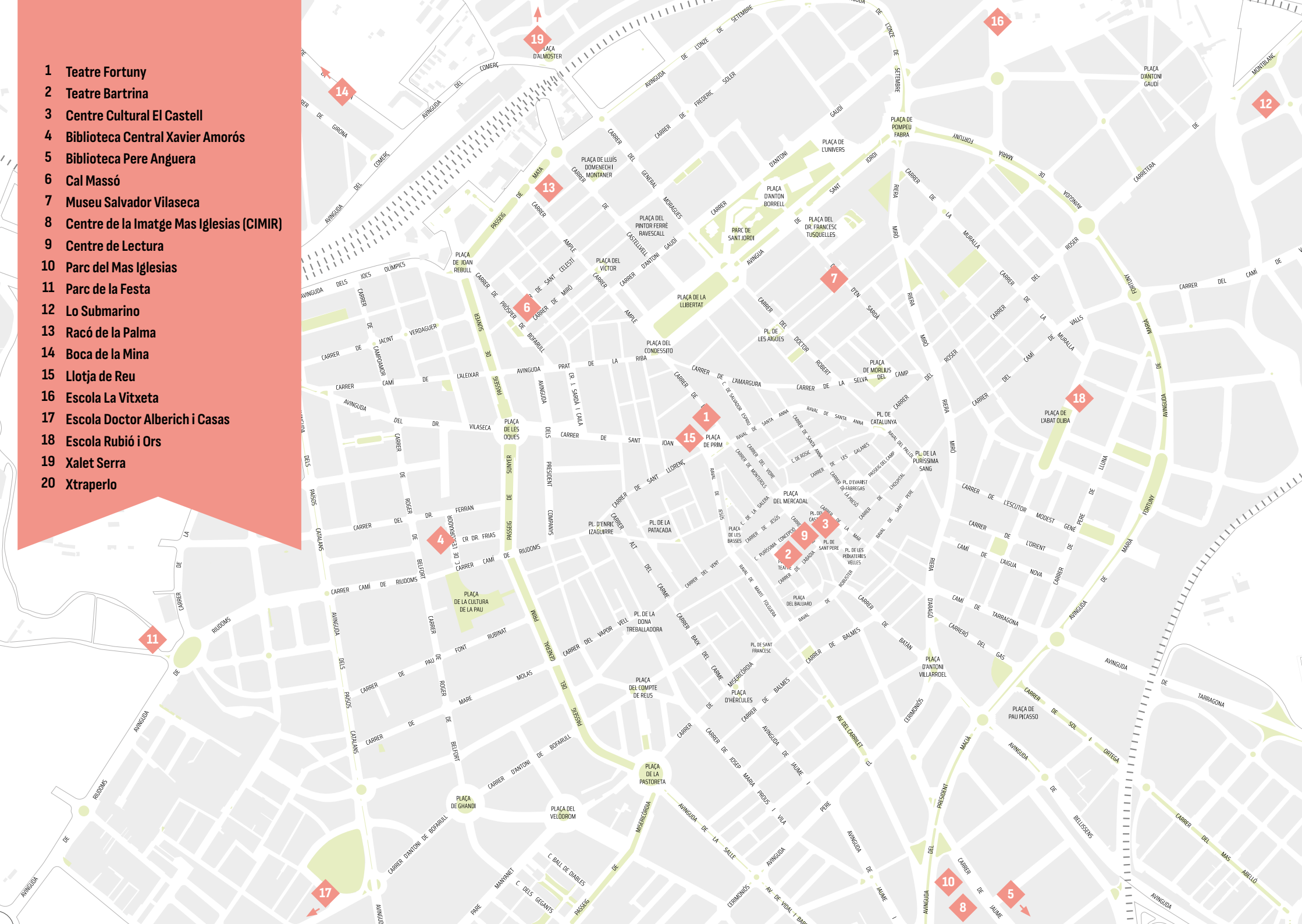
## Centre Cultural El Castell

Plaça del Castell, 3A  
977 010 650

## Lo Submarino de Reus

Carrer de Granollers, 11  
[www.losubmarino.com](http://www.losubmarino.com)

- 1 Teatre Fortuny
- 2 Teatre Bartrina
- 3 Centre Cultural El Castell
- 4 Biblioteca Central Xavier Amorós
- 5 Biblioteca Pere Anguera
- 6 Cal Massó
- 7 Museu Salvador Vilaseca
- 8 Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
- 9 Centre de Lectura
- 10 Parc del Mas Iglesias
- 11 Parc de la Festa
- 12 Lo Submarino
- 13 Racó de la Palma
- 14 Boca de la Mina
- 15 Llotja de Reu
- 16 Escola La Vítxeta
- 17 Escola Doctor Alberich i Casas
- 18 Escola Rubió i Ors
- 19 Xalet Serra
- 20 Xtraperlo





ReusCultura



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat